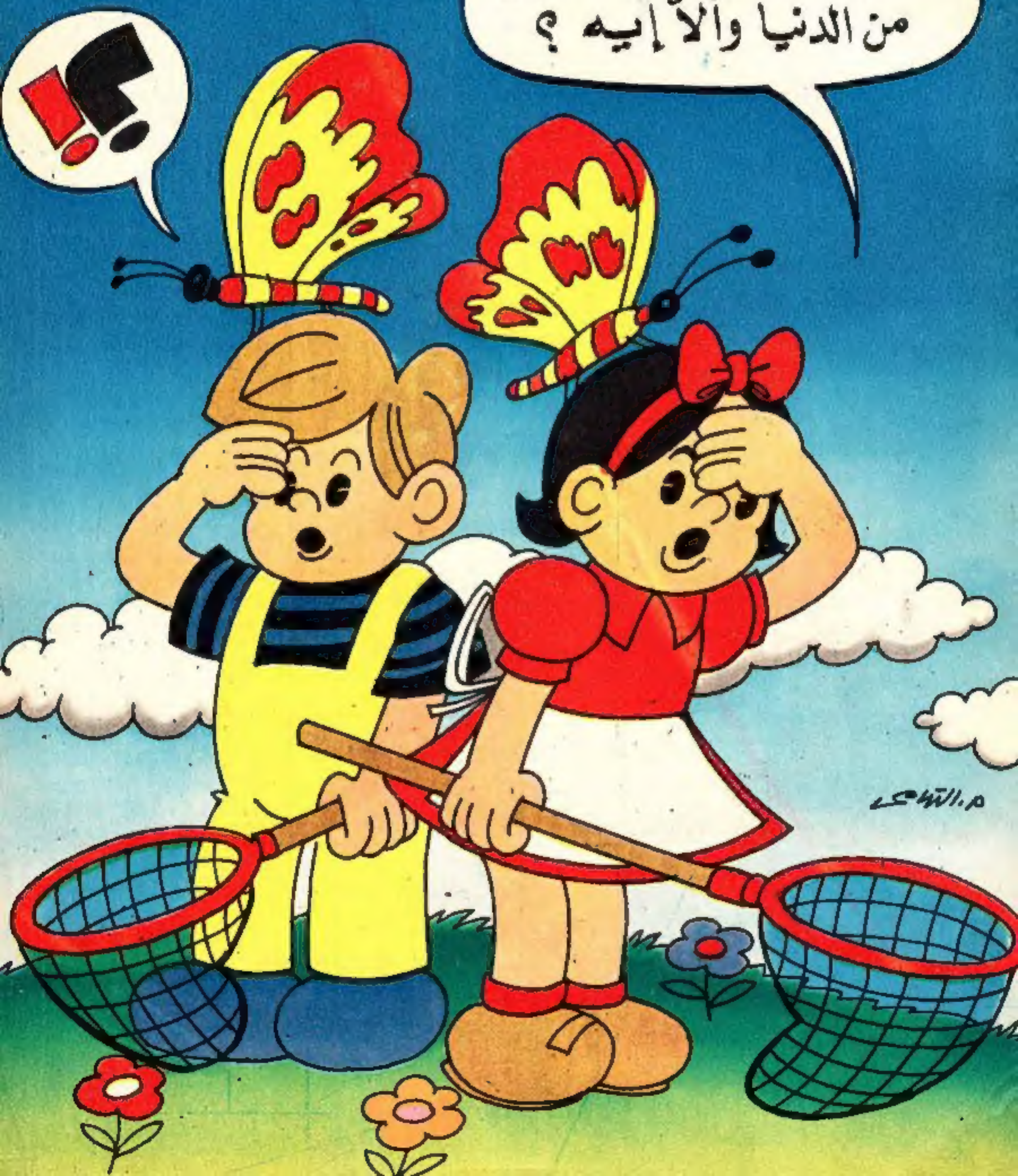


هديتان مع العدد :  
كُتيب وقناع زيكوزكي

# سمايل

العدد ١٠٥٩ - ٢٥ يوليو ١٩٧٦ - ٥٠ مليما

يا خبر.. هي الفراشات خلصت  
من الدنيا والآليه ؟





# يوم من الأيام في حياة عصام



## الصبر له حدود :

بمعجزة ، عمود صلاح عرف يعيش ١٤ يوم في هدوء كامل ..  
وبكل تواضع الفضيل لسيادتي ، وعدته ، للمناقشات -  
لا خلاف - لا مشاكل - لا حوار مع الألفة دينا -

إذ أن استحق المحاكمة السخية التي وعدني  
بها ، عشرة فتروش عن كل يوم ، إنما أستلمها

ف نهاية المدة ، وبحسبة بسيطة أستحق  
١٤ فترشا ، ورسمت لهم خطة محترمة ،

وعملت ميزانية ، كل يوم والثاني  
أخير وأعد فيها علشان تكفى



مشروعات لشراء الشيكولاتة واليونيبوت ، وقسحة في

الملاحى أو السيرك و... و... ولكن كالمعتاد - فجأة

"دينا" خلقت لنا مشكلة من غير سبب - وموجز الموقف :

• صدمت تلعب معايا ومع أصحابي تحت الجهيزة ،

• من جانبهم رفضوا بشدة .

• حاولت إقناعها لترجع البيت ، وودتها بدور تطرغ أو أكثر

• من جانبها رفضت بإصرار .

• حاولت تخطف الكرة من صاحبي سعيد .

• رماها بسرعة لصاحبه "فريد" .

• والأخير شافها نطقت ، لقي لست طريق السلامة يشوطها لـ

• وبما إن أكبر منها ، بكل شجاعة واجهت الموقف وقتلت لها ،

بحقيقتي أنت عاملة زى القطعة المستوحشة ، إنما

بجنتهى الموضوع تفضيلى إلعب بعيد بإشطرة

يا صغيرة ! " قلت كلمتي ، ومستعد أستعمل

مستوليتها وكل النماذج - قطرة

مستوحشة صعب تمر بسلام ،

لكلمة شاعرة وصغيرة مستعمل

تبلغها وتحضرها ، أو تنماها

إنما في بعض المواقف لابد

من الحسم والحزم - وحصل -

أصل للصبر حدود - مشينا نلعب بعيد ، تحت التوتة ونفترج على



مع كل فجر جديد ، أصل  
جديد .. وحلوة الحياة عندما  
نعرف كيف نعيشها بالأمل ،  
ونحياها بطن ، ونقبل الهزائم  
على أنها تجارب نتعلم منها ..  
وعلى الإنسان الذي أن يتفنن  
في جعل كل يوم في عمره ،  
ولا أبالي كل ساعة ، مليدة ،  
لها قيمة وحتى جميل ..  
وخلال رحلة العمر تدور حولنا  
أحداث لانهاية لها ، ولا مل  
منها .. ونصادفنا العقبات  
وبعضها نعرف سببها ، وبعضها  
لأندري له تفسيراً .. الطفلة  
أحياناً لا نعرفها كاملة ، وإن  
كنا دائماً نحاول .. الفول  
هذا رداً على رسالة لايتنى  
العزيزة سامية ، حلت لي  
الها قبل وخلال الامتحان  
وفجأة ، وبلا سابق الدار  
مرت بطروف صعبة وفرة عادية  
كانت سبباً في عدم نجاحها  
وتخللها من زميلاتها هذا العام  
.. وأحسبت أن دعوتها  
تجربى بين السطور ، فما  
حدث خارج فعلاً عن أراءتها  
وبدهى أن تنازل ، وإن تكتب  
بالفعال .. وهزلى أن ألس  
اهتزاز لفتها بنفسها ، والثقة  
القوى أساحة الإنسان في  
مواجهة الحياة .. الشجاعة  
والإصرار بأصل على نطق  
العقبات من أجل الوصول  
إلى الهدف بلا ياس وبإيمان  
حليلى بالله ... وتذكرت  
الأسطورة اليونانية القديمة ،  
أسطورة البطل سيزيف الذي  
يرفع حجراً إلى أعلى الجبل  
فيستاق الحجر من الناحية  
الأخرى ، ويعود فيدفعه ويقع  
من جديد .. ولم يياس ، قل  
يحاول ويحاول فلا ياس أبداً  
مع الحياة .. ومهما سادته  
اليوم دائماً تشرق الشمس ،  
كل حبى ..



عشت العصا فيسر ..  
ومشيت ورأسنا ..  
أنا قطعة متوحشة  
يا سيد .. مشاطرة وصغيرة  
يا أفندي .. الأحسن في  
الحالات دى أعمل  
نفسى مش سامع  
وحصل .. وفجأة ،  
اخلفت الأوضة ...



## أين الأوضة دينا ؟!

وتصورت إنها رجعت البيت .. لأنها بعد  
ما رجعت اكتشفت إنها اخلفت .. غير  
موجودة .. وعمو صلاح تصور إنها  
معايا ، وأنا تصورت إنها معايا ..  
وبعدين في اللغز ده .. المشكلة دى  
لتحل إزاي ؟ .. المغرب قزبت ، والأوضة  
لم تصل .. ومستحيل نعرف سندور  
عليها وسط الزرع والمقنول  
والمسكين عمو فضل  
رايح جاي من الباب  
للشباك .. وبالعكس  
وأنا وراه .. ومسكين  
أكثر منه ، والكل  
طبعاً في حالة  
إنهيار تام ...



## البحث عن الأوضة :

انطلقنا بكلنا للبحث عن القطعة المتوحشة  
كل واحد راح في ناحية ، نسأل عم حمدان ؟  
لا والله يا ابني .. ولا شغلها النهارده .. تعرفني  
هي فنين يا حضرة ؟ .. ياريت يا ابني .. يمكن  
مع أولاد سلمى .. يا حاجة سلمى .. دينا ..

لعبت مع أولادك النهارده ؟ .. لا يا عصام  
لعبت عندنا من يومين .. آجى معاك يا ضنايا  
سندور عليها .. وأخيراً .. أخيراً جداً ، لحت  
في ضوء القمر كاشن طويل وجنبه كاشن  
صغير .. **هنا** .. فعلاً .. دينا .. مع الحاج  
سيد ، وأول ماشافنى  
جريت علت ..  
عصام .. عصام ..  
كده تسببني  
وحدى ؟ ..  
وبكل تأثر  
نزلت دموعها  
ودموعى كمان ..



كنت فين يا أوضة ؟ .. بهجد شعرت بتأثر شديد  
وعذاب الضمير .. كان لازم أوافق لإنها  
تلعب معايا .. ليه عملت كده ؟ ..

## والحكاية :

حضرتها دخلت عشة فزاخ علشان تجيب  
بيضة ، واتغلغل عليها باب العشة ..  
وصرخت شوية ، ولأحد سمعها .. كل  
الفلادين في الغيط ..  
عيطت ونامت لفاية  
مالقاتها الحاج سيد ..  
وشكره عمو صلاح  
شكراً جزيلاً ، وشالها  
على كتفه وطعناها بقلبك  
وقال لها : وقعت قلبي يا دينا ..  
أنت فعلاً مزعجة كبيرة ...



## النهاية .. أو أهم شيء :

عمو صلاح : منحنى ؟ جنبه .. ياه !! أكبر  
ضبلع استلمه في حياقي ، وعلشان أسامع  
نفسى قستته مع دينا ، وأول مرة سندور  
الإبتسامة وجهها وقالت لي :



أنا برضه قطعة

متوحشة يا سيد ..

عصام



# الكوبرى

كتبت: أبو حجاج محمد، ماما البنتى: روم، نعيم



سمير  
وسميرة  
وتخته

ذهبت أسرة سمير إلى الهند بعد الطلاق المراجا مع والد سمير على القيام بتنفيذ مشروع بناء كوبرى ،  
ولكنه تعرض لظلمات وحسبها في طريقه مدير الشركة حتى لا يتم البناء لمصلحته الشخصية ، فاطلق الكوبرى  
على المسكر الذى تقيم فيه عائلة سمير .

وقبلة - انطلقت أجراس الخطر -



أظن سهرنا كثير، ندخل ننام، لأن  
عندى أعمال كثيرة بكرة إن شاء الله !



من حسن حظنا إنها دخلت  
مخزن المواد الكحولية وشربته، ومن  
السهل حصارها وقتلها !



الصوت بجاء من المخزن  
حاصروا المكان !

واستيقظ كل  
من في المعسكر -



إنت هنا ليه ؟ كنت بتعمل  
إيه - هيه ؟!



أهرب أدام هنا - وبسرعة !



أما المايس فقد استيقظ  
على الضجيج وانطلقت  
بنزقته -



بابا - اسمح لنا نصور  
الكوبرى من فوق الصخرة !

وفي صباح  
اليوم التالي -

موافق -  
وأرجوكم بسرعة !



آه !



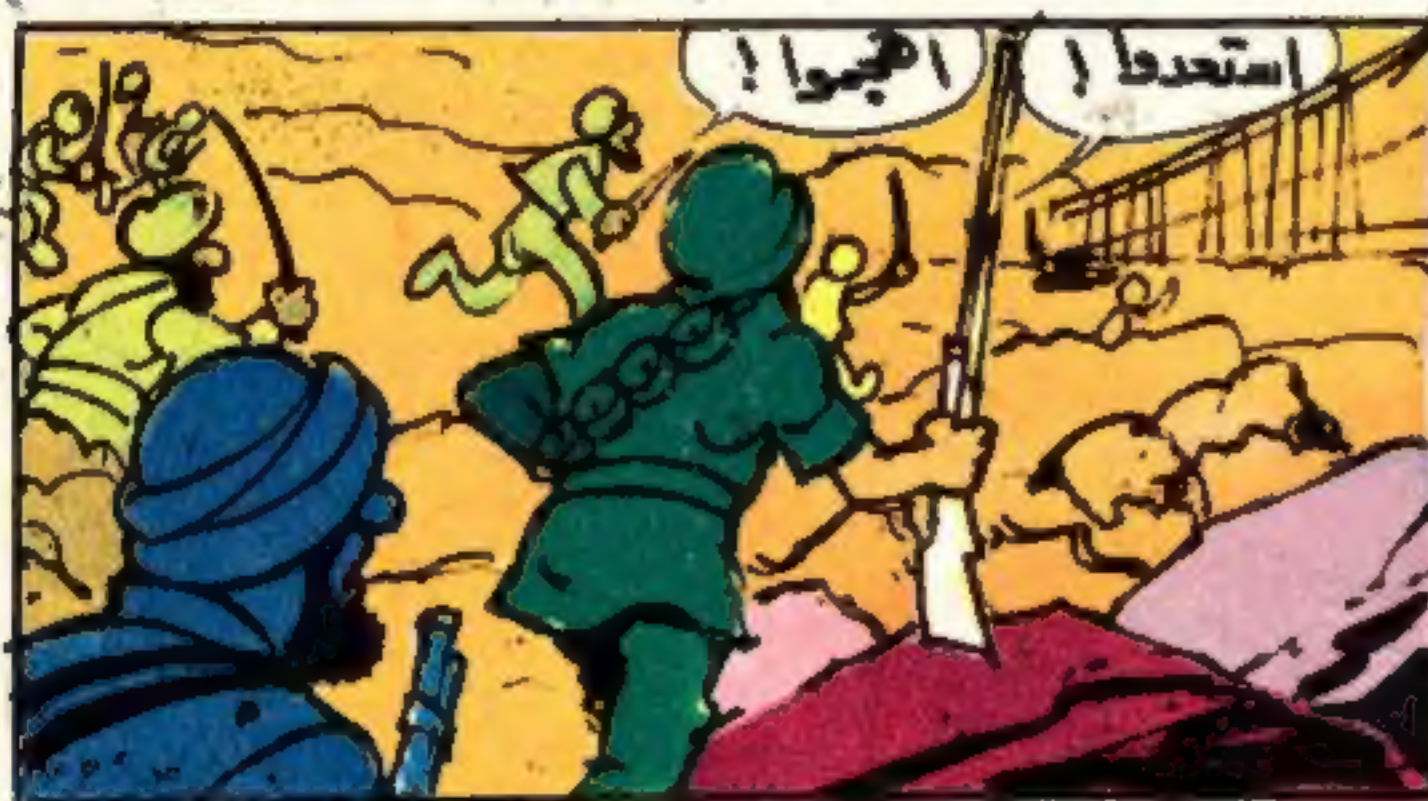
عشام  
فتحى



نصر الدين  
سلامة

٤٠٤











في جميع  
البلاد



إلى كل  
الأولاد

مفاجأة الموسم



مغامرات بوليسية جديدة رائعة  
مع المغامرة ..

**هدية مجانية**

من الكرتون الملون

مفاجأة الموسم  
تقدمها

المكتبة العالمية بالفجالة بالقاهرة

تليفون : ٩١٣٧١



شرح هدية العدد

**قناع زيكوزكي**

● هل تحب ان تصبح في مقبرة صديقنا  
زيكوزكي 17 اذن حاول تنفيذ قناع ز . ز .  
قناع المخترعين واصحاب المواهب .  
**الخطوات :**

- ١ - قم حول القناع بكل عناية .
- ٢ - المنح في المكان المناسب لمينيك ، بحيث  
يمكنك الفتحات من الرؤية الواضحة .
- ٣ - ركب « أسنك » من المطاط : او غبطا  
في طرف القناع لتشبهته حول اذنك وعلى وجهك
- ٤ - تأمل وجهك في المرآة ، ١٠٠٪ شبه  
زيكوزكي .

وزارة الثقافة  
الرئاسة العامة  
قطاع

للسينما والمسرح والموسيقى  
المسرح والموسيقى  
هاليا .. موسم الصيف عام ١٩٧٦

احتفالاً بالعيد العاشر للسيرك  
يقدم  
برنامج عالمي مشترك مع السيرك الألماني

**السيرك القومي**  
بالهجرة  
تـ ٨١٠٦١٩

يقدم  
برنامج عالمي مشترك  
مع السيرك الروسي

**السيرك القومي**  
بأرض المعارض  
جوار كلية الهندسة  
بالتطعيم  
بالاسكندرية

مسرح القاهرة للعرايس  
يقدم لأول مرة  
.. بعد التحية والسلام

على مسرح  
**بيروم التونسي**  
بالتطعيم  
بالاسكندرية

عرايس ومطبخ كامل اعداد عبد الرحمن الانوري  
إخراج : صلاح السقا

عن مسرح  
الذات ابراهيم

**أول أغسطس مجلة ميكس**

تقنعها في بيبيك للقرأها في أي مكان



١٥ قرشاً

١٩٦٦ صفحـ



## ذوات القرون

● انت تعرف ان الجميل « يجتر » اى  
يخزن الطعام غير مهضوم في جـمـه ثم  
يسترده عندما يجوع الى فمه ليـمـضـغه من  
جديد وينقل به في معدته، ولكنه ليس الحيوان  
الوحيد فى ذلك ، فالجاموس البرى والغزال  
بانواعه والزراف تفعل نفس الشئ ..



● غزال أمريكا الشمالية



● الجاموس البرى



● الماعز الجبل







● الزرافة ومخطط الأوكابي زرافة قصير

● بعض الزراف له ثلاثة قرون

أو متشعبة ، ومعظمها متين ثابت يستخدمه الحيوان طول العمر . لكن الوعول بالذات تسقط قرونها كل شتاء ، وتنبت لها قرون جديدة في الربيع .

ومن الحيوانات ذات القرون ، الخرتيت لكنه لا يجتر . . البعض له قرن واحد والبعض قرنان واحد أكبر من الثاني . . والحقيقة أنها ليست قرونا حقيقية لأنه لا تتخللها عظام ولا حتى غضاريف .

والحيوانات المذكورة تميزها أيضا قرون تستخدمها كثيرا في الدفاع عن نفسها ، وهي تختلف في حجمها من نوع لآخر . . قرنا الزرافة مثلا صغيران جدا ويكسوها الجلد والوبر . . وبعض أنواعه له ثلاثة قرون . . الثالث بين العينين . . ولصغر قرون الزراف فإنه لا يستخدمها الا عندما تقوم المارك بين الذكور . . . وتختلف قرون تلك الحيوانات في شكلها ايضا ، فتكون مستقيمة أو منحنية ، بسيطة

● نوع آخر من الوعول

● نوع من الوعول

● غزال المرلة





أشرف الشريف يعرف من الجاني

# هواة لاسلكي!

سيناريو: حسن نعيم - رسوم: حامد صبر



"أبو علي"  
تفضل  
معالي شريج  
العزبة!

هوانت  
اشتريت  
عزبة من  
ورابا؟



وصلت الإشارة..  
حالا نتحرك..  
اطمن تماما!

يا أبو علي.. هي عزبة  
واحد اسمه ناسف..  
من هواة اللاسلكي  
وتهريب المخدرات!!

لازم أحرف  
سر العزبة..  
اشتريتها إمتي؟  
وهم قنين؟

قلت إيه؟! أما مفاجأة!  
لاسلكي ومخدرات؟!



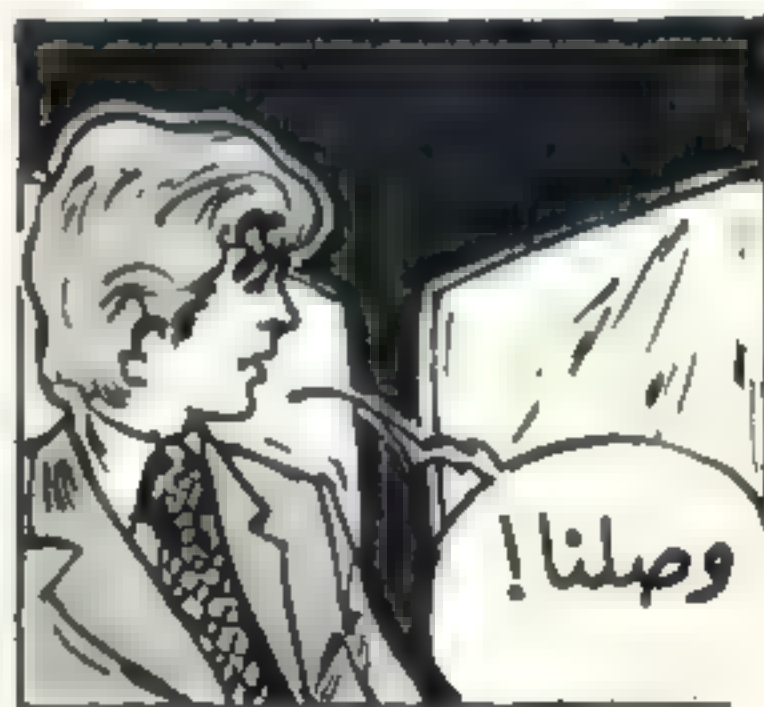




ووصل "أشرف الشريف" في مبله "عمر"  
إلى المكان الذي حددته الإرشاة...

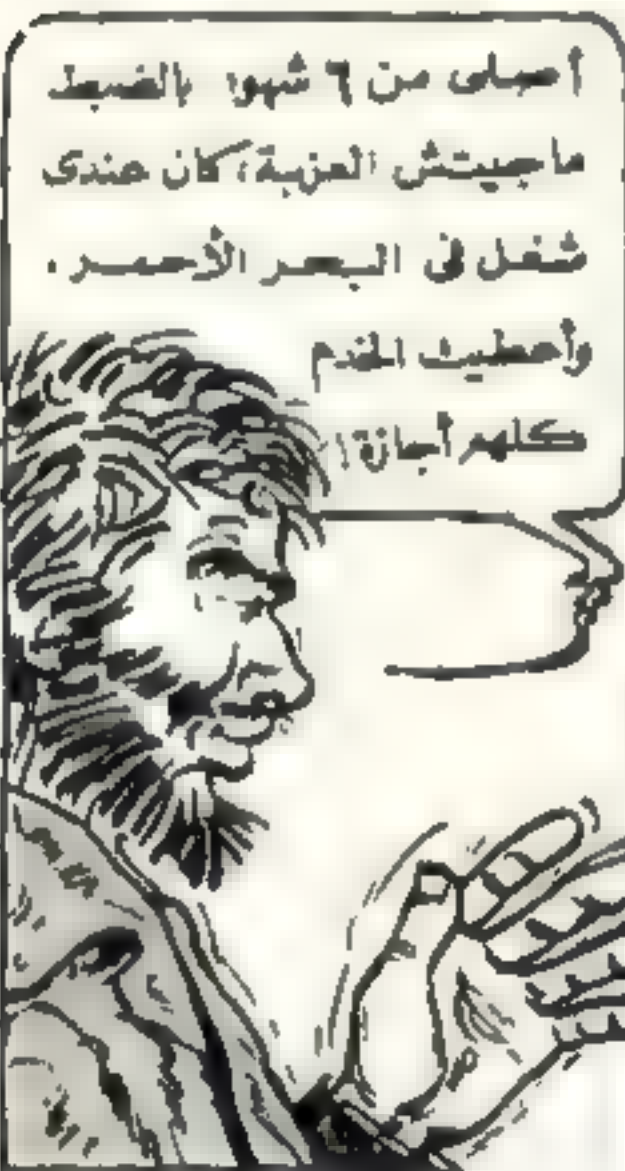


نشوت قلب  
الطبيعة الخرب  
هاوع لا



وصلنا!

وبعد جولة في البيت  
الريفيق الدنيق...



أصلى من ٦ شهور بالضبط  
ماجيتش العزبة، كان هندي  
شغل في البحر الأحمر،  
وأعطيت الخدم  
كلهم أجازة!



يا له التراب في كل  
مكان - خسارة التحف  
دع عليها التراب  
وه مكله لا

فعلا!

منى وخاله واحد  
عبدالله عزت





مدققت أشرطة الشريط هائراً، فمن  
له خمس كلمات قليلة -

يظهر مش ح سلاق  
دليل، واضح إنه في  
غاية الإحتراس!

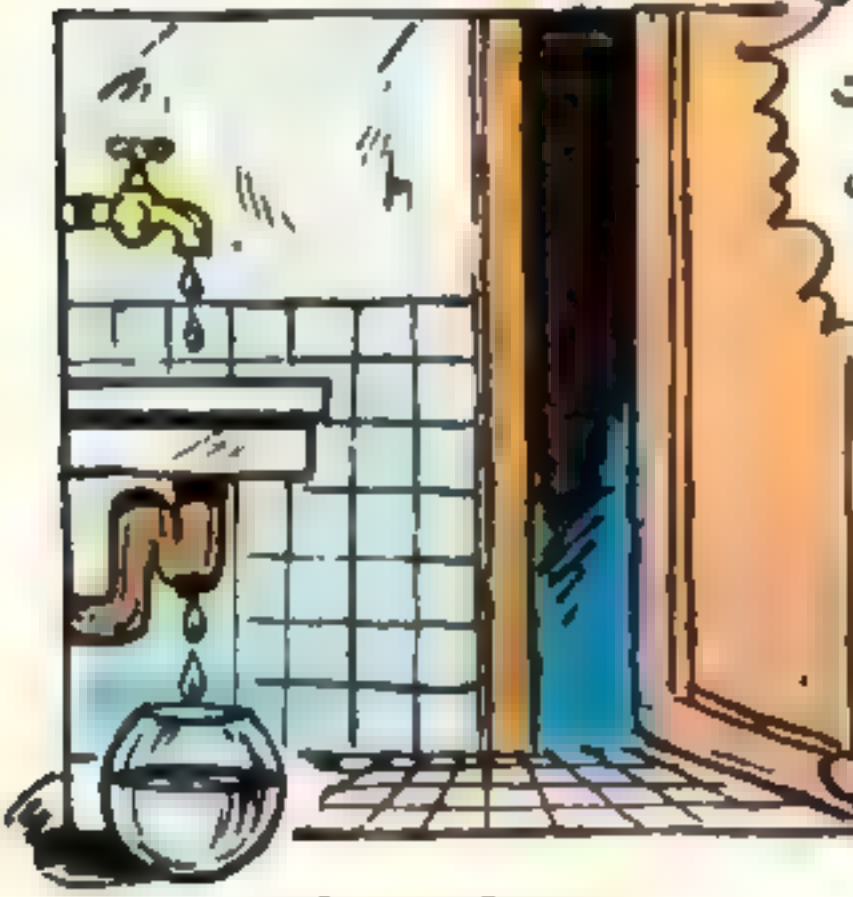
مع هذا لازم  
نقوم بجولة تفليشية  
ف بقية  
البيت!

تعب تلفرج على غرفة اللاسكي  
يا كابتن - يعني للتشلية - ونصيحني  
ما فيش داعي للتعب لأنك لا تملك  
أى دليل ضدى، ما فيش دليل  
يا عزيزى!



دفعة الحمام - أكتشفت - أشرطة - الدليل -  
ليست هناك جريمة كاملة أبداً ...

وبهمنى معرفة الحقيقة  
ومؤيدة بدليل، وإذا سمحت  
لنا نعمل جولة في البيت قبل  
ما تلفرج على غرفة  
اللاسكى!!



أنا عرفت  
الدليل!

وأنا حكمان ..  
لأول مرة!!

يا عزيزى سامى -  
يمكنك تشلية نفسك في هواية  
اللاسكى بعد ما تقضى فترة  
وراء القضبان - الدليل  
في يدي!!



ما هو الدليل ١٩ - وما هو الخطأ الذبح وقع فيه المتهم سامى ٢٠ - الفصل صفحة ٣١





## المفكرة الإسلامية أول مسلم من الصبيان

● علم الله رسوله الصلاة وطريقة صلاته . صلى الله عليه وسلم مع خديجة . وكان في بيتهما ابن عمه الصبي الصغير علي بن أبي طالب . وراعيهما يؤديان المسئلة . فركعان ويسجدان ويقرآن . . فسألهما :  
- من يسجدان ؟

فقال : انهما يسجدان لله الذي بعثه نبيا . وأمره أن يدعو الناس إلى الإيمان به .

وبما « علي » المسئلة وحفظ القرآن مثل النبي . وزوجته خديجة . وبهذا دخل الإسلام . . وكان أول صبي يظن أسلحة ويؤدي الرسول ليلة الهجرة عندهما لأم في فراشه .

## الظهر والعصر والمساء

● عندما وجه الله رسوله إلى البيت الحرام في الصلاة . في شعبان من السنة التالية للهجرة . كانت صلاة الظهر والمساء والمساء كل منها ركعتان فقط . . . . . فزادت هذه الصلوات الثلاث ركعتين في كل منها . . فاصبحت أربع ركعات . . . . .

وكذلك شرع الله الأذان . . في هذه الفترة . . الدعوة إلى الصلاة في أوقاتها . . وكان المؤذن هو بلال ابن رباح وعبد الله بن أم مكتوم . . وليس للأذان مثل في الأديان الأخرى .

## رسول السلام

● كان الرسول صلى الله عليه وسلم . أكثر الناس زهدا في مظاهر النعيم . التي اشتهر بها الحكماء والمؤلف . . لأنه كان يرى أمة عليه . . تربية دينية عالية كانت وسادته من جلد صنوع . . وكان حنوها من لبان النخل . صلى الله عليه وسلم .

## هذا خلق الله

● من أين يأتي أصل الخلوة ؟  
- من « العصرة الخلوة » في الأحرار . عندما يأخذها النحلة في حلبة في ليلها . . لم تفسد في حلبة من النحل . .

● كيف تنظف النحلة من الماء الزائد في الصل . . ليكون صلا جيدا ؟

- تظل تحرك الهواء بجانبها أمام حلبة الصل . حتى ينجر الماء الزائدة . . لم يظن النحلة على الصل ليلتي كما هو خوف الحاجة .

● ما أصل الأزهار الفقية بالعرصة الخلوة . . « وحسب الصل » ؟

- أهمها أزهار البرسيم والبرطل .

● كم رحلة للنحلة يحتاج إليها عمل كيلو من الصل ؟

- حوالي ٨٥ ألف رحلة إلى الحقول .

لقد ذكر القرآن النحل في سورة النحل . على أنه آية من آيات خلق الله تعالى

## هدى للناس

« من يطع الرسول فقد اطاع الله »  
صلى الله عليه وسلم . . ٨٠ .

الله سبحانه هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق . .

وكل من اطاع الرسول فقد اطاع الله . . لأنه يبلغ أوامر الله تعالى

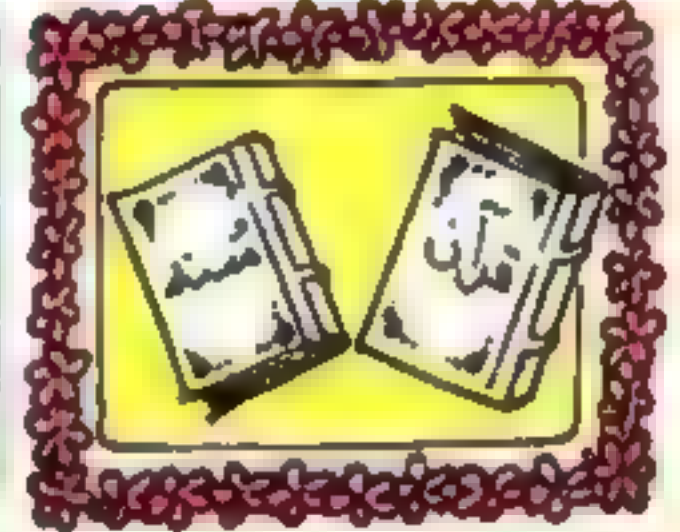
وأوامر الرسول التي يجب أن نطيعها هي « السنة » . . أي ما قاله الرسول . وما فعله من أعمال ليعلم المسلمين . وما رآه

الرسول موافقا لدين من الأعمال الطيبة . ولهذا لم يغيرها . . كل هذا أسسه السنة .

ومن مشاهير نقل هذه السنة وجمعها - البخاري ومسلم

وابن ماجه . . . . .

ونصير السنة المصدر الثاني لتفسير الإسلام بعد القرآن الكريم

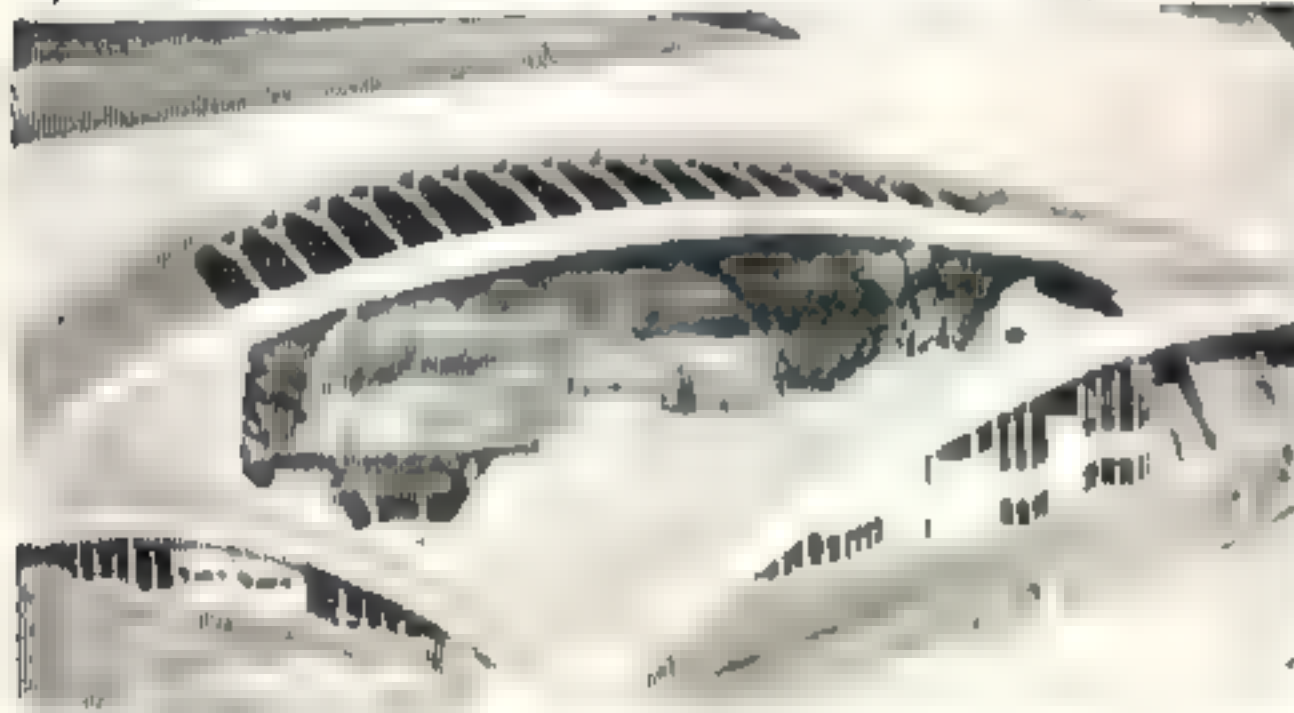




الدورة الأولمبية رقم (٢١)

# مونتريال

حديث الناس هذه الأيام



مقام السباحة بمونتريال وصورة شكل نصف كرة  
ويصنع لخدمة آلاف متفرج

البلد الذي ستعقد به الدورة  
وفي نهاية الدورة نظام حفل ختام  
كبرى يحضرها رئيس الدولة المقيمة  
ويكلف رئيس اللجنة الأولمبية وهو  
شباب العالم للاشتراك في الدورة  
الكلية . وتلك الطبول مملئة انهاء  
الدورة لم يسلم العلم الاولمبي الى  
عمدة القرية الاولمبية لم يحصل  
المدارون الشعلة الاولمبية هالدين  
الى علم الدورة اولمب باليونان .

## علم الدورة

للدورات الاولمبية علم مميز ..

ثم القيت في عام ٢٩٤ قبل الميلاد  
بقرار من الامبراطور « ثيودوسيوس »  
واستؤنفت بالينا عام ١٨٩٦ م .  
والدورة تنظم كل ٤ سنوات ..  
اما كلمة « اولمبية » فترجع الى مدينة  
« اولمبيا » المقدسة باليونان .

## تمتليد الاولمبياد

للدورة الاولمبية تماثيل ..  
ففي بداية الدورة يحصل عدد من  
المدالين فكل دورة من « اولمبياد »  
مارين بالاقليم التي كانت مهيمنة  
للعصارة الاغريقية حتى يصادوا الى

## سلسلة الدورات الاولمبية

رقم	سنة	المكانات	رقم	سنة	المكانات
١	١٨٩٦	أثينا	١٢	١٩٤٠	هلسنكي
٢	١٩٠٠	باريس	١٣	١٩٤٤	لوس أنجلوس
٣	١٩٠٤	سان لويس	١٤	١٩٤٨	هلسنكي
٤	١٩٠٨	لندن	١٥	١٩٥٢	هلسنكي
٥	١٩١٢	استوكهولم	١٦	١٩٥٦	ميلبورن
٦	١٩١٦	برلين	١٧	١٩٦٠	رومي
٧	١٩٢٠	هلسنكي	١٨	١٩٦٤	طوكيو
٨	١٩٢٤	باريس	١٩	١٩٦٨	مكسيكو
٩	١٩٢٨	امستردام	٢٠	١٩٧٢	ميونيخ
١٠	١٩٣٢	لوس أنجلوس	٢١	١٩٧٦	مونتريال
١١	١٩٣٦	برلين			

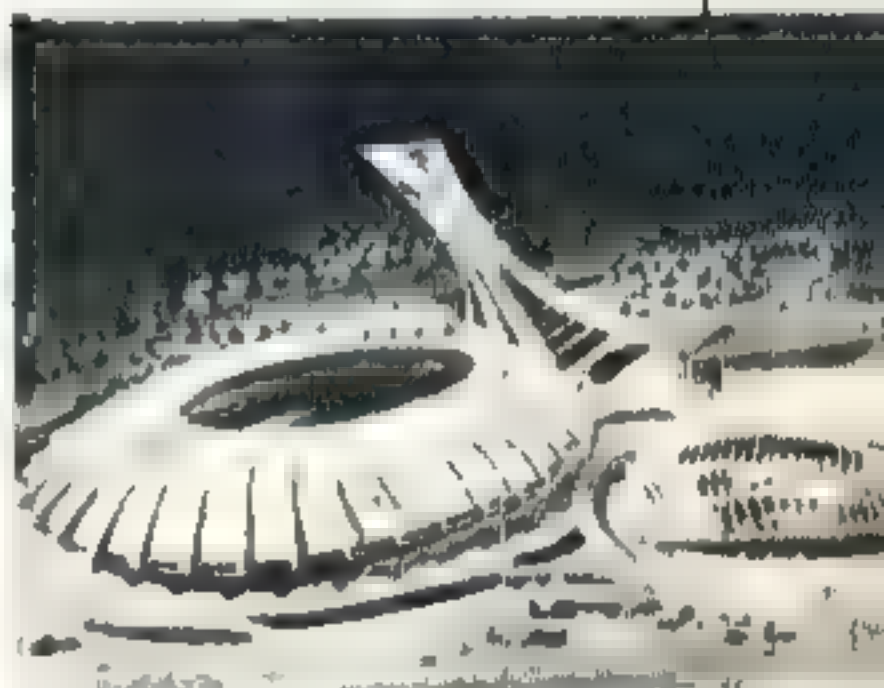


بادج الدورة الاولمبية في مونتريال

صديقي .. منذ أيام بدأت  
دورة « مونتريال » وهي  
الدورة رقم ٢١ في سلسلة  
الالعاب الاولمبية العالمية .

## حكاية الاولمبياد

اجدادنا اهتموا بالرياضة ..  
النقوش الارمنية تدل على ان الرياضة  
بالتواقيع المعروفة الآن . فليكن  
الاهتمام والتشجيع .. وخصوصا مقبرة  
« اتمنمكت » حاكم الاقليم السادس  
عشر في مصر العليا سنة ٢٠٠٠ قبل



سعاد مونتريال ٢٠٠ ألف متفرج

الميلاد . أول معلومة تاريخية تصور  
سبق المصريين القدماء في تنظيم  
الالعاب الرياضية المختلفة .. وتنظيم  
في « حلة البروتوكول  
الاولمبية » العالمية حيث كان يتقدم  
المتسابقون ويلتحون امام « الفرعون »  
الحاكم .. الذي كان يردد عليهم بهذه  
الصيغة « تقدم يا خير المحاربين » .

على ان اليونان هم أول من اشتهر  
عنهم تنظيم هذه الالعاب .. ففي عام  
٧٧٦ قبل الميلاد كانت أول دورة  
التي كانت في ساحة « التيس » وكان  
الفاز يتيج اكليل عبارة عن فصوص  
زيتون يقطع من الشجرة المقدسة ..  
بمنجل من الذهب الخالص .



## اليوم أشبال صغار وخذًا نجوم كبار

● على ملاعب النادي الأهلي شاهدتهم وهم في حياض اللعب  
.. وفي فترة الراحة التقيت أدارك بيننا حريشة وسجعت كلاما  
وأمنيات كثيرة .. كل فرد يريد أن يصبح نجما معروفا يكتب على نفسه  
الصحف والمجلات يراه الناس حتى في التليفزيون ويسمعونه في الإذاعة  
.. باختصار لديهم الأمل في مستقبل حريش .. وتمنييت لهم كل سعادة  
وتوفيق .. وسألت السيد حمدي رفاهي مدرب الفريق فقال :  
جميع لاعبي فريق تحت ١٢ سنة، فطلب عليهم صفة الاهتمام بالرياضة  
وحب كرة اليد بالذات لأنهم جميعا من أسر رياضية ومن كالميدان مدارس  
.. ويجدون التشجيع السكاني للاستمرار .. وقد حصل حسنا  
الفريق على المركز الثاني في دوري تحت ١٢ سنة .. وإن شاء الله  
سيحقق بطولات كثيرة ..

حيث يتكون من قطعة من الصبر  
الابيض الناصع الذي يرمز للصفاء ..  
توسطه خمس حلقات متداخلة ..  
لرمز الى قارات الدنيا الخمس وكل  
منها لها لون خاص .. فالخضرة  
الزرقاء لرمز الى أوروبا والحلقة  
الصفراء لقارة آسيا والحلقة  
السوداء لأفريقيا والحلقة الحمراء  
لأمريكا والحلقة الصفراء للقارة  
القطبية ..

## تبادج الدورة

لكل دورة شارة مميزة .. بعضها  
كل مشتركة على صدره .. وتصمم  
الشارة على أن تضم الحلقات الخمس  
.. التي توجد في العلم الأولمبي ..

## معلومات عن مونتريال

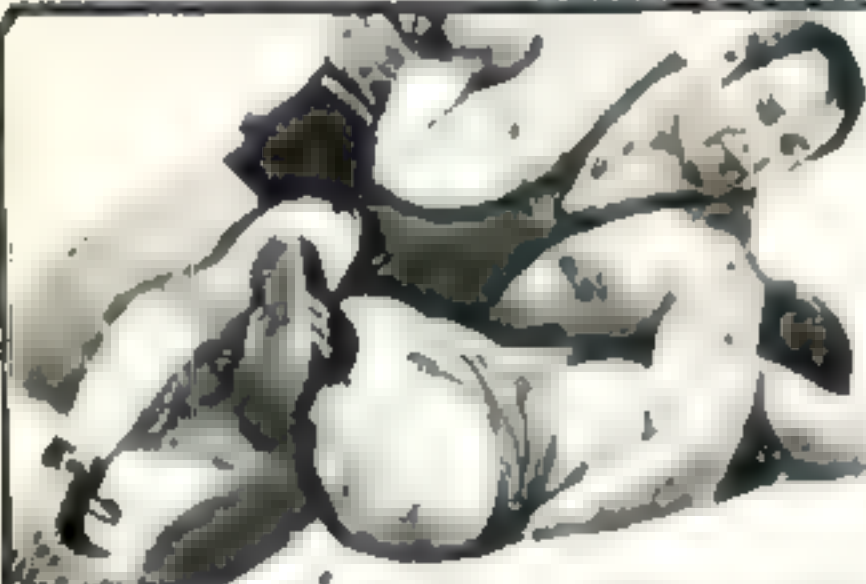
مدينة « مونتريال » هي عاصمة  
كندا .. وهي تشغل لسلالة  
أعشار الجزيرة التي تسمى باسمها  
.. وهي مركز سهل وشاسع ..  
تبلغ مساحته ١٦٠ كيلو مترا .. وتبلغ  
مساحة مونتريال ١٥٥ كيلو متر مربعاً  
.. وتمتد لمسافة ٢١ كيلومترا على  
طول الضفة اليسرى لنهر سان  
لورانس ..

في حين تبلغ مساحة الأرض  
المخصصة للألعاب الأولمبية .. ألف  
قدم مربعة ، مزودة بالإضافة الى  
اللاعب والمساحات والمساحات  
الرياضية وحمامات السباحة بمكاتب  
للخدمات العامة من تليفون وتكسي  
والغراف وإرسال واستقبال تليفوني  
.. وسيلوم التلستار بنقل البرامج  
يومية الى جميع أنحاء العالم ..  
ويتسع استاد المقام لـ ٧٠ ألف  
شخص بظلال حمام السباحة التي  
يسع ٩ آلاف متفرج ..

وقد ردت التكاليف بمبلغ الفمليون  
دولار .. على أن الخبراء قدروا  
ما سوف تحصل عليه كندا  
بسبب هذه الدورة من دوا اقتصادي  
بمبلغ ٢ ألف مليون دولار .. وسيعمل  
عدد المئتين في الدورة إلى قرابة  
عشرة آلاف لاعب ولاعبة يمثلون ١٢٠  
دولة .. كما ستعمل تكاليف الألعاب  
الواحد الى ١٤٠٠ جنيه تقريبا ..

## عاطف فرج

## المصارعة



● هي رياضة بين شخصين، تعتمد على الإمساك بالخصم  
والعمل على إلقائه أرضا وتثبيت كتفيه على الأرض ..  
● من أقدم الألعاب الرياضية وأوسع قواعدها هو ليزوس لجل  
اجوس ملك اثينا ٩٠٠ ق م ..  
● أول منافسة في اللعبة كانت بين الجيترا وفريسا ..  
● مدة المباراة ثلاث جولات كل منها ثلاث دقائق ..  
● تقام المباراة على بساط مغطى وسجيك ومغطى بظاء لاهم  
● لاعب المصارعة يلبس لباسا من الصوف من قطعة واحدة  
وهو تحت حزام والى ..  
● يبدأ التباريان وهما على الدامهما وتنتهي بتثبيت احدهما  
لكتف خصمه على الأرض ، إذا لم يستطع احدهما ذلك تنتهي  
المباراة في وقتها ويمن الحكم الفائز حسب عدد النقاط التي  
أحرزها في أثناء اللعب ..

## الفائزون في مسابقة أين الكرة (١٠)

● فاز بالكرة الاصفراد :  
مظفر مصطفى الشريف ( مصر الجديدة ) مطرب واكيت - كريمة  
سعد الدين حامد ( حدائق القبة ) فنان البيان سنة ٢٠٠٠ - خالد  
صلاح الرفاعي ( المنيل ) محقق - مهدي عبد المنعم شبيطة ( مصر  
القديم ) ظم فلوماستر - هدى احمد فنديل ( الاسكندرية ) قصاصة  
الافار - وفار بصيكايتين كل من : صالح محمد فواد ( النوبة )  
حسني عبد الرؤوف نور الدين ( البلينسا ) - وفار برواية -  
حكايه كل من : احمد فرماوى أبو ظبي ، ياسر حسين حسن  
( مرسى مطروح ) ، وفار بكيس بلى كل من : سحر جابر السحرى  
( عابدين ) : وديع مسجر مفار ( طنطا ) وفار بـ ٢ فرشاة للشعر  
ومنديل كل من : فاطمة عبد الجليل احمد ( الشراية ) ، أسماء محمد  
نور الدين ( باب الشعرية ) وفار بمجموعة طوابع كل من :  
عمار وليد عنكو ( الأردن ) ، أسماء عصمت عبد الصمد  
( الرياض ) وفار بليمن هدايا سحر كل من : أيمن جعفر زهرى  
( ساقلتة ) ، عصمت مسيديم ( الاسكندرية ) ، جمال محمد  
عبد الحزق ( بني مزار ) ، سعيد عبد العظيم امام ( الشاوي الرمل )  
مديحة مصطفى إبراهيم ( اسوان )



من نجوم دورة مونتريال :

# السيف لعبتها



تشتهر في جميع المسابقات. وأيام الأحد كنا نلاعب الآخرين من هم في مثل عمرنا ، لم تكن تبحث عن الفوز ، فالهم الممارسة لم الفوز من وقت لآخر ، وفجئنا والدأنا ، وكنا نقولان لنسا اله من الأفضل أن نمارس لحسن الأربعة نفس الرياضة .  
- هل انت أشعر من أختالك ؟



- لا أستطيع ان اقول ذلك .  
انما من سنتين ثم اختدري في فريق فرنسا ، فبدأت بالاستمرار في المسابقات المختلفة ولكن لما أصبحت كسبت ولا بدت الصب في الاسفل

## بين الدراسة واللعب

وقالت لها في الثانوية العامة وان هذه السنة الدراسية هامة جدا ، ولكن ١٩٧٦ هي أيضا سنة الالعاب الاولمبية ، فسألتها :  
ما الذي سرعها اكثر الاخفاق في الثانوية او الاخفاق في الالعاب الاولمبية ؟

- طبعاً الاخفاق في الثانوية، الدراسة تهمني كثيراً ، أكثر من البطولة فالوقت لازل أمامي لاحقق فيه الكثير وسرت نحو المسابقة بخطواتها الواسعة ودخلناها ليعمل للطلاب ومدينة بمجموعة من الكتوس الجرافة ، والصالة مقسمة الى ست حصالات يبلغ طول كل منها ١٢ متراً، وفي مقدمتها بكرة ، وسلاح كل لاعب متصل بسلك كهربائي والسلك يتصل بجهاز إلكتروني ، ويمر السلك من تحت مديري اللاعب وينتهي ببكرة ، فإذا لمس أي لاعب خصمه تضاء لبة في جهاز الإنذار ويضرب جرس للتنبيه . هذا ما نسميه « المتابعة الكهربائية » وهو أسلوب رائع لمبدأ اللصات ، عسري لأنه كان لابد من إيجاد طريقة حتى لا تضرب اللبة الا عند اللصات الصحيحة فقط . وهذا هو السبب في ان الصيديري الواني للاعبين مصنوع من لسوج خاص صلب ولا ينفذ الا الجسود المسموح فيه باللمس أي الجذع . فهو آخر : كتنجب افساء اللبة عندما يلمس السيف الأرض لقد تم تغطية الحارات بغطاء خاص يلمع تحت الاضواء .

اسمها : مريجيت لافريل عمرها ١٧ سنة ، وتكسار بأسلوبها الرديع في الوقت ، الظهر مستقيم وحيفة ولينة الحركة فسر هادئ وميناهادات لون دافئ . ووجهها في برادة الاطفال والملائكة

وتلعب الفلورية بمطاردة والاخ الاكبر ، ١٨ عاماً ، يلعب الابية ، والاصفر عنه ، ١٦ عاماً ، يمارس السابر والاصفر ، ١٤ عاماً ، يلعب الفلورية ، شيبيل شقيقته ، بالاختصاص هو فيروس ، لم يترك احدا في العائلة الا واصابه .  
وتحكي لجة هذه اللبة في العالم من رياضة النبيل : السلاح تقول :

## هواية معدية

الحى الاكبر بدأ ، ومن حظه انه حقق سريعاً بعض النتائج فتعدوا خمسة في الجرائد ، مما فجئنا ، فلم لنوان من المواظبة على التدريب الى الصالة .  
ولاحظت ان صوتها جميل وينخفض قليلاً ، متملة في حديثها وقالت :

- هل اصعبت باللمبة باهرا ؟  
- جداً ، بالفرح من ان الدروس الاولى لمسهنت مسلية أبداً . ولكن اذا كان لدينا الرقة في تعلم رياضة ما فانا لنمسك بها حتى نعلمها جيداً .  
- ماذا يحدث في البداية ؟  
- تعلم كيف لك ، كيف نتقدم ، كيف نقتصر .



لقط بعد الشهر الثالث او الرابع تبدأ في المسابقة بمعنى استخدام السياف .

## فنا افضل منها سلاحا

يجب ان تعرف ان رياضة السلاح رياضة وللمسة وسلمية ، دخلت الالعاب الاولمبية منذ عام ١٩٠٠ وبرعت فيها دالما فرنسا ، ولعبة السلاح تنقسم الى ثلاثة أنواع : ابية وهو لعمى مثلثة ، السابر ، الفولسل مسقطيل وحد واحد ، الفلورية ، او فصل مربع الروايا وحد منقط . واذا كان الابية سلاحاً للصراخ بمعنى ان لسانه مسموح به في جميع اجزاء الجسم فان الفلورية والسابر مسموح لهما باللمس في أماكن محددة .  
- متى بدأت اللعب ؟  
- بدأت عام ١٩٦٩ ، في البداية لعبت مع اخوتي وكنا





## اللميمة والمغرب

ونتيجة هذه الرياضة تتدرب لمدة ١٥ دقيقة ، تقطعها  
بعض فترات الاستراحة البسيطة كنت أراها تدافع  
وتهاجم ، تتقدم وتراجع ، تتفادى وتقتل خلال الحركة  
التيقة الطويلة في حيوية كبيرة وقدرات مناسبة للرياضة  
السلاح ، هذا ما يقوله عنها مدربيها ، يدرّبها ثلاث مرات  
أسبوعية والمغرب عادة على بالحيوية والبشاشة يجعله  
سلا الصالة بحركة ديناميكية ويقول موسى « الشمار  
الفرسي » لا يوجد مدرب سلاح عابث »

## لماذا نمارس لعبة السلاح ؟

سألت بهنما حليل السيف بطي الصالة «  
أجاب المدرب :

« اعتقد النماطية ، يوجد شيء فنان في السيف كل  
الطبة سيحاولون لك ذلك ، واعتقد أنهم على حق .  
أن عدد اللاعبين المسجلين يبلغ ٢٥٠٠ لاعب ، هذا  
عدد بسيط بالنسبة للرياضة لم تغير لوالها طقريا  
مد عبد لويس ١٤ عندما وضعها استناد السلاح  
ليتكور . . . ولا أصرف السيف ، ربما نقص الأعلام  
للأولاد الذين يجيئون للصالة يجعلون كل شيء من  
السلاح . عندما تقترع غامضة أخذوها من الأعلام . .  
ومن كل ٢٠ لاعباً يحضرون ، يتنافس العدد وإذا استمر  
لألة إلى النهاية يكون ذلك شيئاً جيلاً .  
« ولماذا لا يستمررون ؟

« لأنها رياضة صعبة بينما هم يعتقدون البساطة  
لها تحتاج إلى متابعة كبيرة بمجرد أن يبدأ الشخص في  
لعبها يبدأ في أحوال تفالج سريعة . . .

## أصول وقواعد اللعبة

ولما كلمين خرج لي لوالها قال :

« ليس هناك مشكلة بالنسبة للاعبين ؟

للأول الذي يلعب شخصه من الذي يحرق النقطة .  
يجب أن يحاول اللاعب لمس حريمه دون أن يفتح له القرعة  
بأن يلعب هو ، كما في رياضة الملاكمة . ولكننا  
وجدنا أن الإيبه قليل شيء ما حوالي ٧٠٠ جرام «  
لصنعاً سلاحاً آخر مسرور الفلوريه « الفيل من ٥٠٠  
جرام « وقواته لم تظهر منذ القرن ١٧ .

تتضمن هذه القواعد أولاً المناطق المسموح بلمسها  
الصدر والظهر ، مسموح لمس الرأس والرقبة والرجل  
لم هناك شروط : إذا لمست لعبة بسيطة « فردية « يجب  
أن يتجنب الضربة ثم يهاجم مرة ثانية ، إذا لمي قبل  
لاعب زميله في وقت واحد ، فالذي عجم أولاً يحرق النقطة .  
كل ذلك يسند حسب الفهم ولكن كل ذلك يتضح  
عند الممارسة الأولى حيث لا يمكن الاقترال شيئاً إلا  
بعد وقت طويل من الدرس الأول .

« في الدرس الأول تعلم الشخص أن يترك عدالها ،  
ولما تعلم فهذا وضع غير طبيعي للأسان ، أن يتقدم ،  
أن يتقهتر ، أن يهاجم بعد ذلك ليس عليه إلا أن يتعلم .  
الدفاع - السبر - الانحاب - الهجوم . أربع  
كلمات هي المفاتيح التي يجب أن تدخل رأس وأرجل  
المتدربين في الفلورية »

## رياضة النظام

استجاب كل ذلك يحتاج إلى وقت لذلك لمستدرب  
السلاح يفضل أن يبدأ اللاعب في سن صغيرة . منذ سن  
السابعة مثلاً ،

وربما السلاح متمسكاً بالها فعند الطفل من الخوف  
وجمته ينس من الترهيبات المدرسية التي بداخله ومن  
جانبه آخر فاللعبة غير مكلفة عكس ما يعتقد الناس

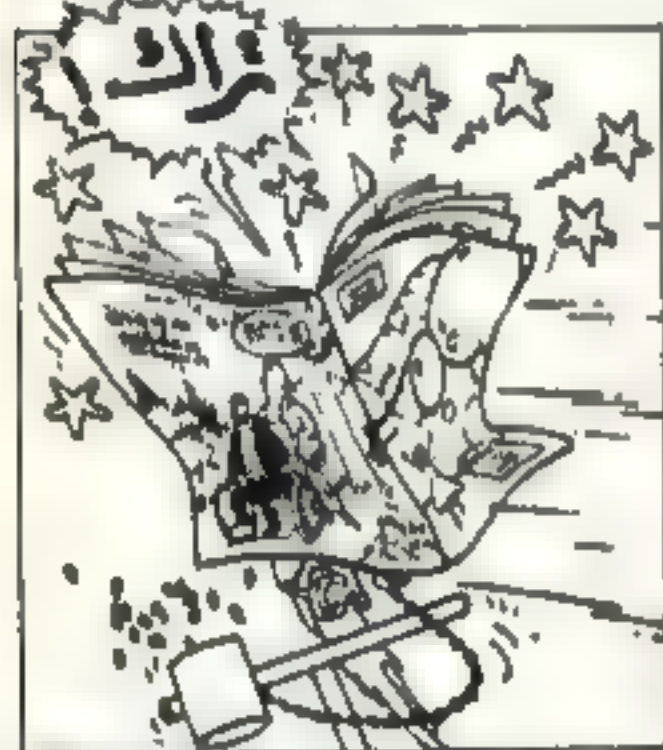
في هذا الصرح لفات لعبة الرياضة العالمية  
منذ من السادسة وإلى جانب اللعبة حوايتها دراسة  
اللغات لتصبح مخرجة  
« أنا ضد الروتين . . . ضد جميع أشكال البروتين  
وربما السلاح طمئن النظام والسيطرة على النفس وفن  
الامصاب ولذلك قالها لغيرها حرة لم أن رياضة  
السلاح طمئنا أن تكون حرة »



# تم؟ تم؟ في مقابلة جواهر بيبانكا



في يوم شمس دافئة.. ذهب محرر المجلة لمقابلة الفنانة المشهورة "بيانكا". وقد منزلت ضيفنا على خطيبها الكاتب "هامولك" الذي تقابلت معه لأول مرة منذ سنتين.. وهذه بعض الصور التي تبين مدى سعادتهما





كثير لود الصغار على لمرالكابتن هادوك كتابه الخبير  
الغنية بيانكا ، والتفوا بالمال برجل ليعرفوا منه بعض الاخبار  
فاخذ يهداهم من الزهرة التى اكتشفها وهم يمتثلون له يهداهم  
من بيانكا .



لكن إيه ده ١٩ .. دهى  
مناجاة عظيمة ١١







زيكو زيكي (زين)

في

# الطريق الطائر!



سيناريو: أبو حجاج لمرسوم - حازم

قبل انتهاء الدجاجة الصفية بأسبوع.. اتصلك الامتاز سعيد عبدالستار بتأيمزه العبرية  
"زيكو زيكي زيكيون" وطلب منه أن يحضر إليه للمراجلة ..

وبانت المهمة بعد ذلك هي اقناع السيد زيكي زيكيون " ..



سياد تلك بالذات تعرف  
خطورة سفر واحد زيكي زيكيون  
لأوروبا وحده ، وأنا مشغول  
حدا ، ومش ممكن ..

أنا يا الفندم  
مسافر معاه ، وتأكد  
إن مشغول عنه  
تماما .. وأطمئن!

شوف ياسيدي ، وزارة التربية تلقت دعوة من  
المؤتمر الدولي للمخترعين الصغار - العبارة التي  
زي حضرته كده .. المؤتمر ده يعقد خلال أسبوع  
في لندن .. وكنا رشحناك طبعا!



وعند وصولهما لندن ..



تعال .. وهنا  
السيارة المخصصة  
لضيوف المؤتمر!

فاجعة تمت كل الدجارات  
وطار صاحبنا وأستاده ..

أول مرة أركب طائرة حقيقية  
صحيح اخترعت واحدة  
قبل كده لكن ..



انت  
تقول  
لي ٩

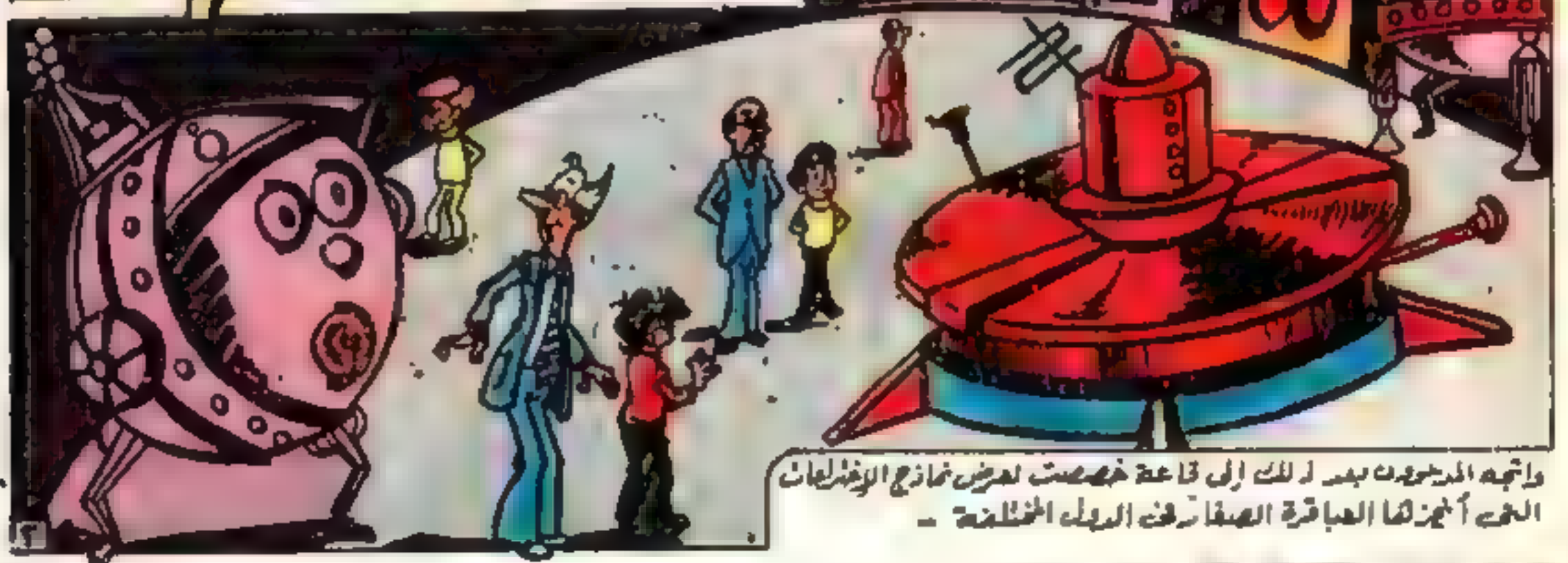
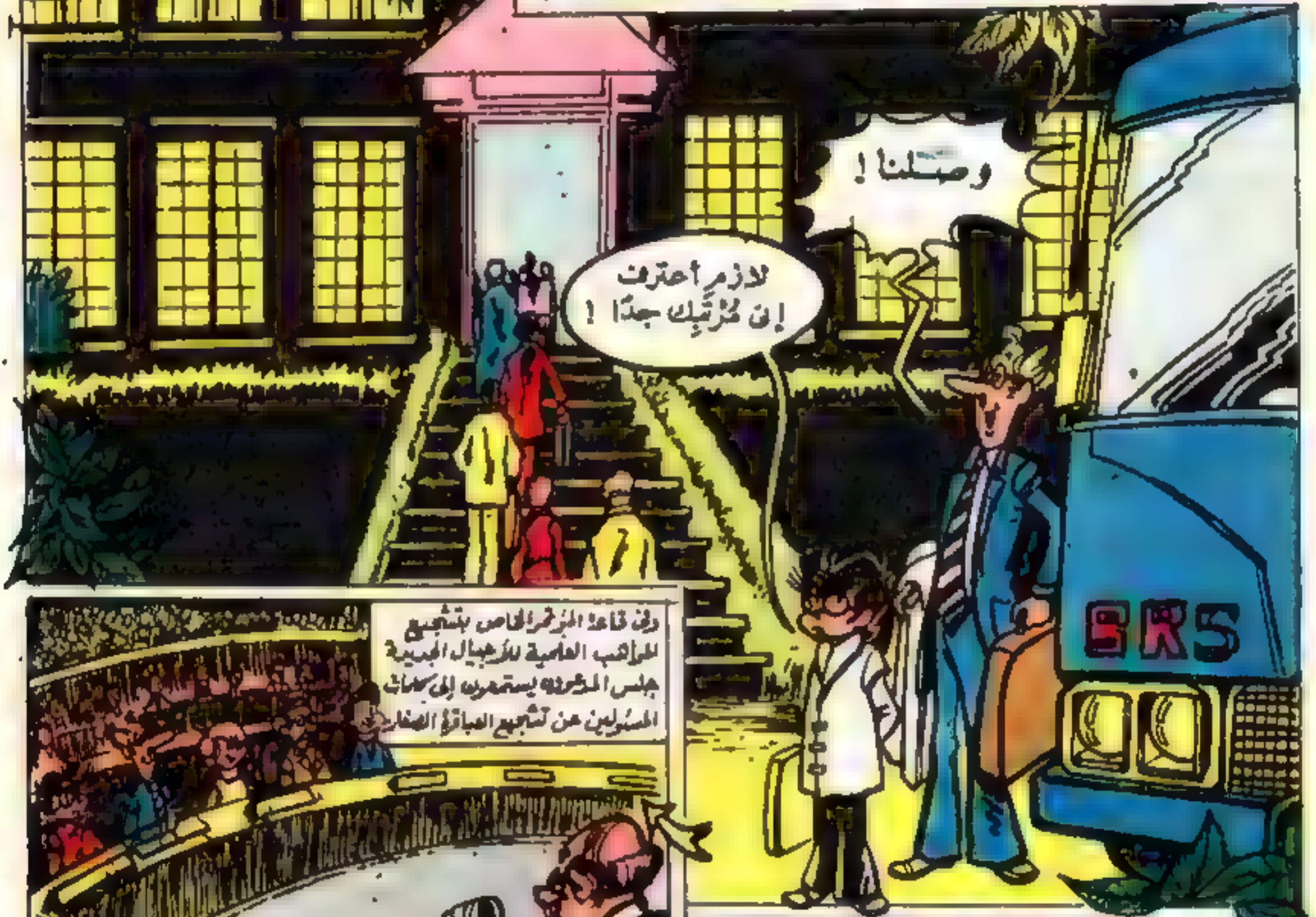


أشرف  
سعيد



محمود  
أبراهيم  
أحمد





نجلاء وجيهان  
فانول كامل





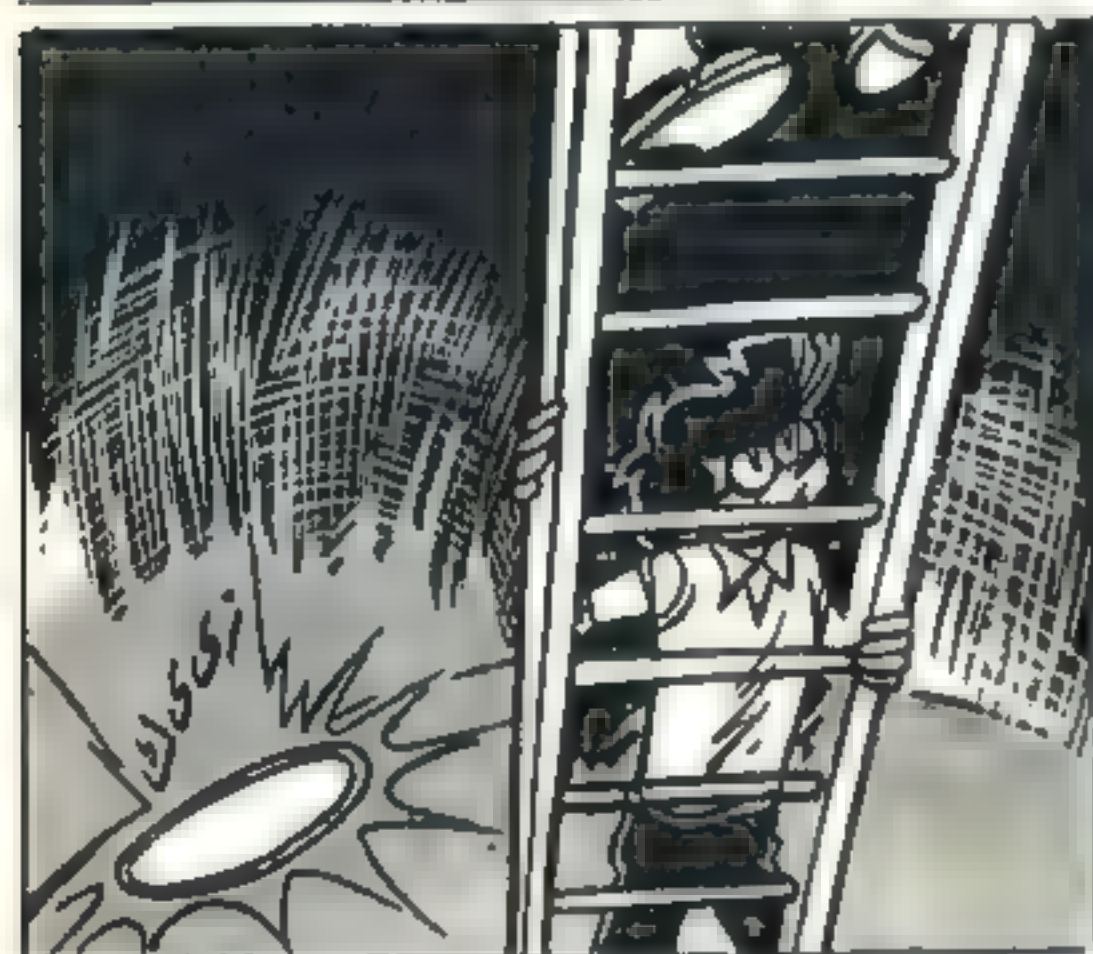


هانا  
رندى

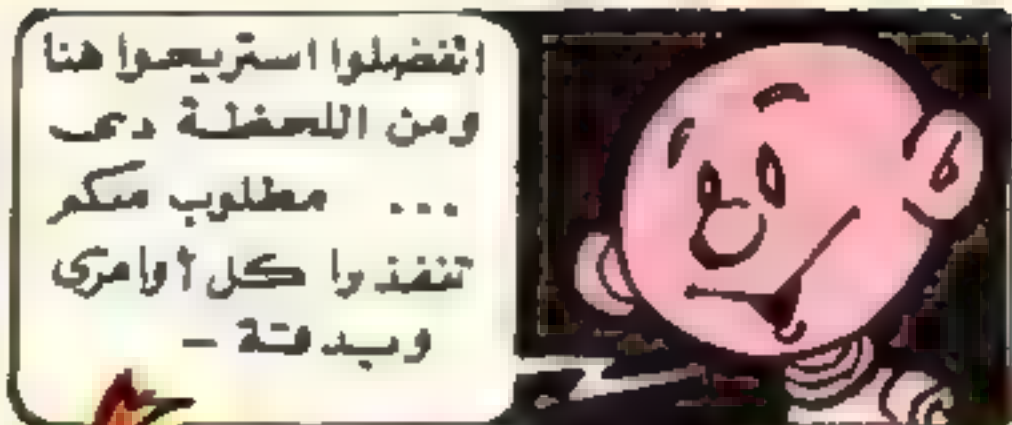


محمد  
عبد المجيد

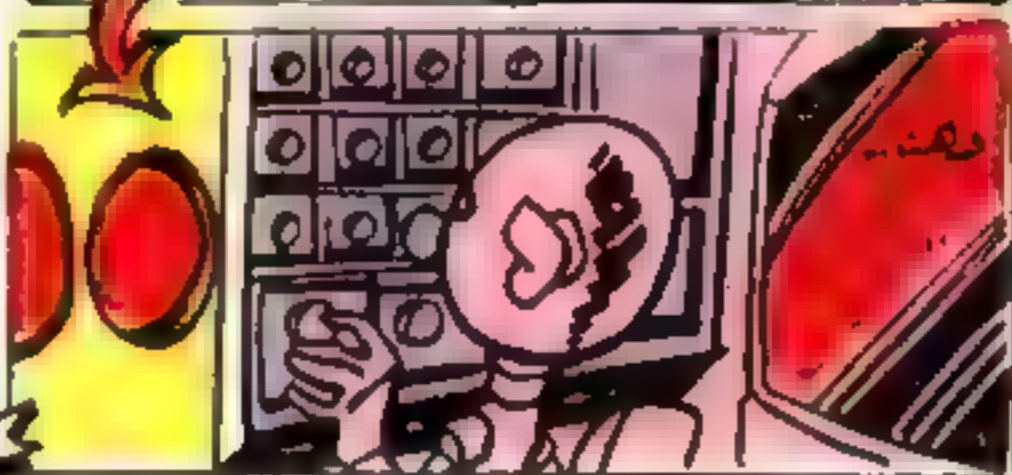








انفضلوا استريحوا هنا  
ومن اللطفلة دى  
... مطلوب منكم  
تنفذوا كل اوامرى  
وبدقة -



محمد  
عوفى

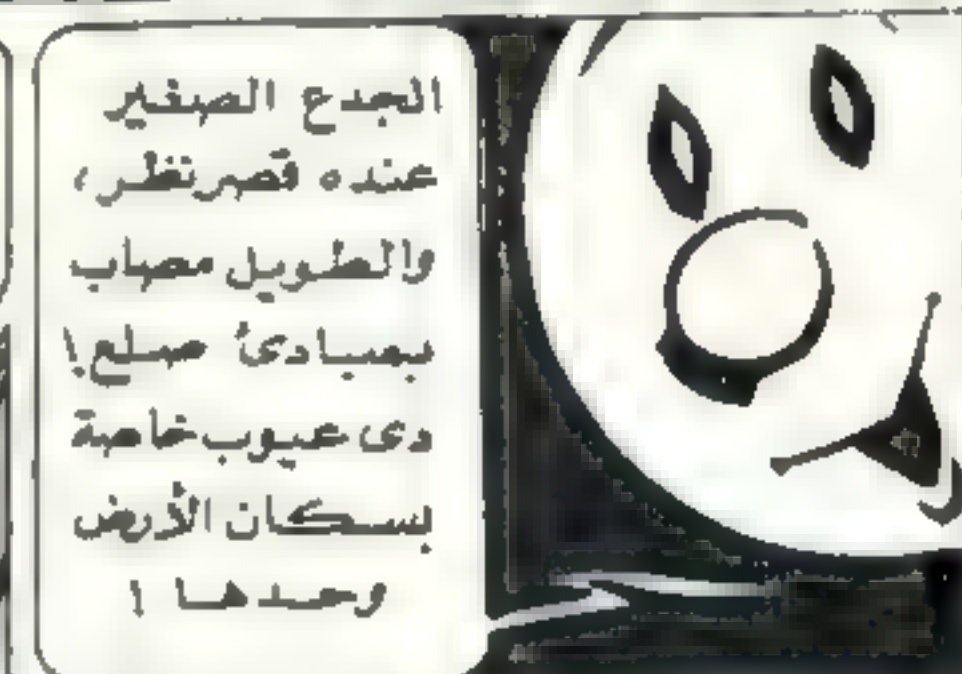
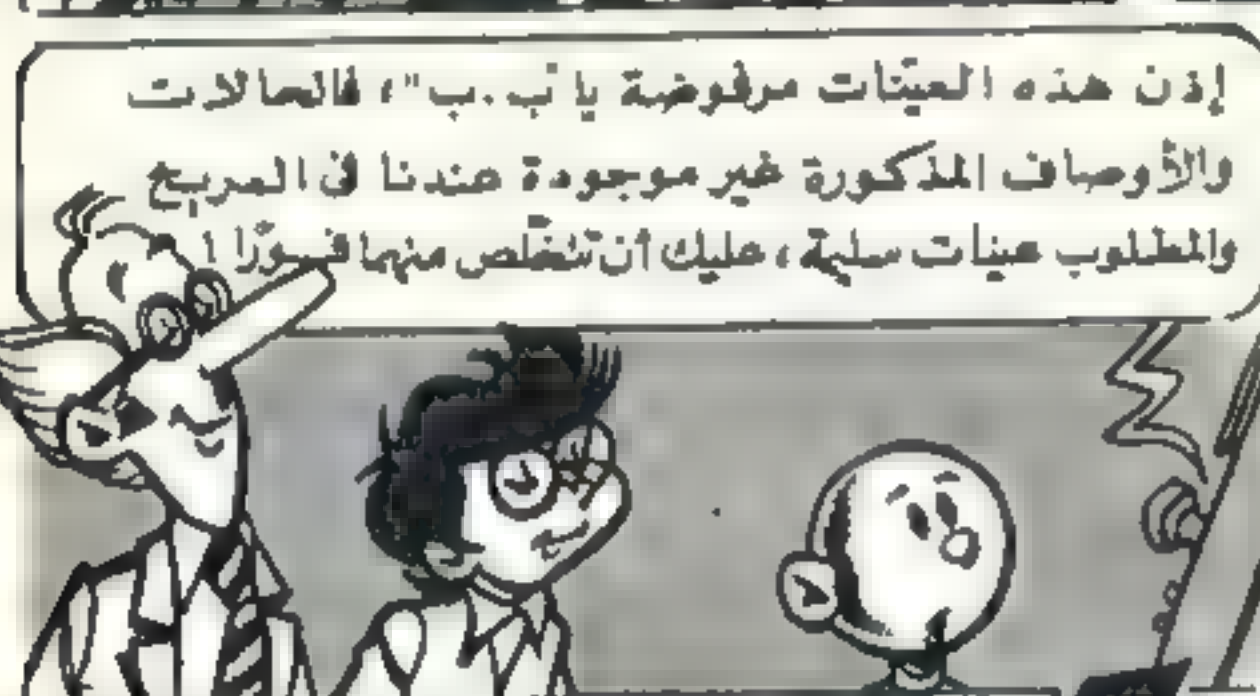
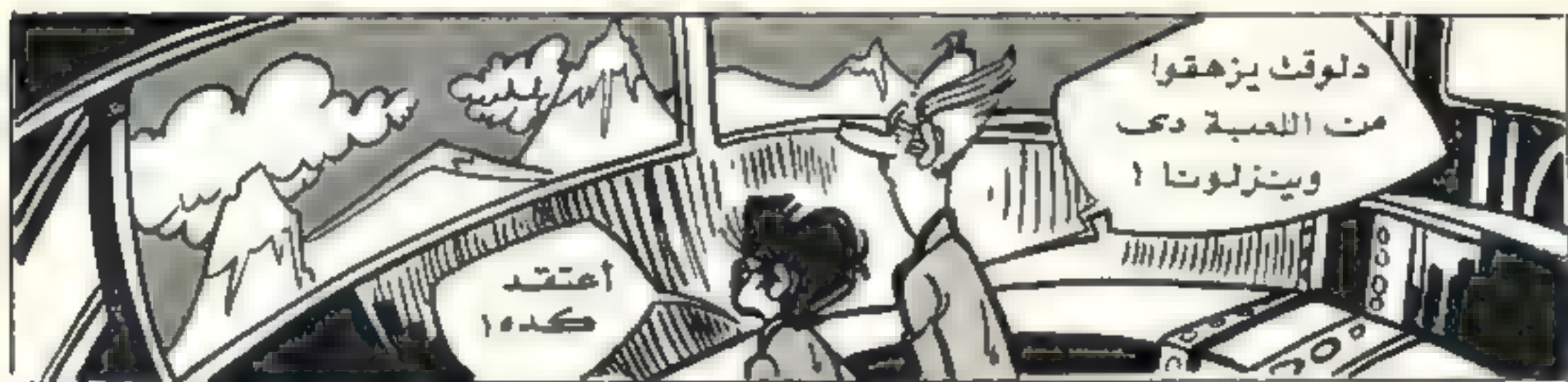


احمد  
امين













وقمنا رجعا الى الأرض.. ثم الى بلديهما.. ولكن بعد حكاية أخرى عجيبة.. تحتاج الى قصة أخرى.. فإلى اللقاء مع... وبنوادر.. -



# نعال نلعب شوية

## من واين هو؟

● امامك مجموعة كبيرة من الاصدقاء ، كل منهم يؤدي حركة مختلفة ، وكه صديق يؤدي نفس الحركة .. ولكن هناك لاعب واحد ليس له شبيه .. هل تستطيع مساعدة صديقنا الذي اضطر لاستعمال النظارة الكبر حتى يكتشفه ؟

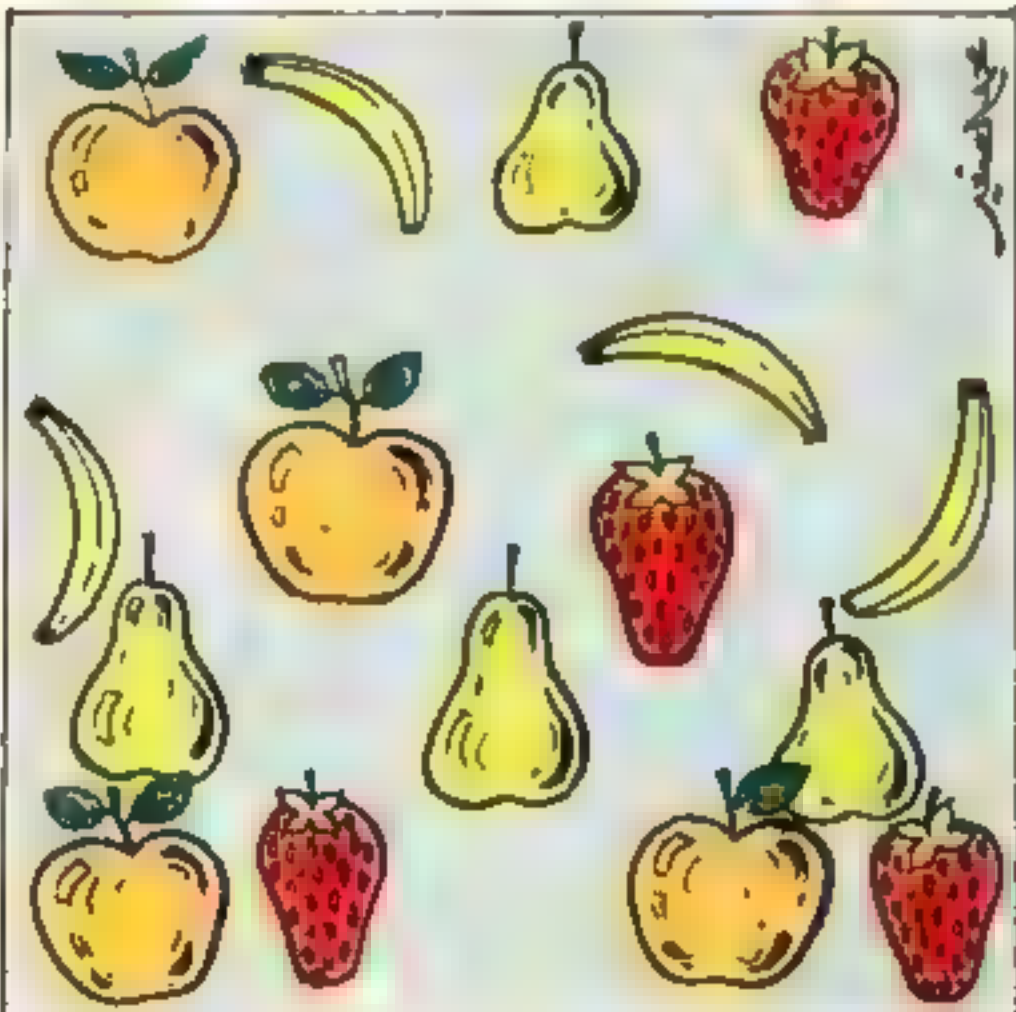


## فكسر شوية

ساعتان مطبوعتان على الثانية عشرة وتسيران بنفس السرعة .. لكن بينما تسيرك عكسارب احدهما في الاتجاه المعتاد تتحرك عقارب الثانية في الاتجاه العكسي والمطلوب ان تعرف متى تسجل الساعتان مرة اخرى قراوة واحدة ؟ وفي دليلة واحدة من فضلك .

## فواكه

● صديقى .. امامك طبق فواكه ، هل يمكنك ان تقسمه الى اربع مجموعات بشرط كل مجموعة تحتوى على ١ اصبع موز ، ١ حبة فراولة ، كمثرى ، ولفاحة واحدة ..



## الاختصاصات الخمسة

● صديقى .. فى الرسم الذى امامك استطاع الرسام ان يترك الرسم كاملا ، لكنه رفعنا عن ذلك نسي واخطا فى خمسة اشياء .. هل يمكنك تعديدها ؟







شغف! جالك كلامي؟



أنا قلت لك أكثر من مرة يا دينا.. لازم يكون عندنا نظام وترتيب.. أظن كلامي معقول؟



وفي آخر النهار.. الحكاية جد.. ولادم أنفذ إلى قلته علسان.. دينا.. تتأكد.. تعال يا عم!

ده العمل الوحيد.. كل حاجة ألقينها في غير مكانها فوراً أرميها في سلة المهملات دي، وأول ما يمر بياح الروبا بيكيا أبيعها له!



أهوكده.. ودلوقت أفعد أقرأ في هدوة!

كمن دي جديدة لنج.. سيادنا، متأكد إنك صاوز تبيعها؟ متأكد جدا.. وخذها بلاش!



آه النظارة يا.. أنا لقيتها مسك في مكانها، رميها في سلة المهملات زي ما قلت حضرتك.. كويس؟

مش هنا.. ولا هنا..

ففيه نضارتي؟ فنيث.. فنيث..





محمد السيد  
مهران



أمن  
عبد السلام



أمن  
عبد السلام



## الأصدقاء

## لمتساء



### شعراء المستقبل

#### حب لمصر

يا مصر انت  
أملنا وحبنا  
يا مصر انت  
أعلم دولة  
يا مصر انت  
أهل اسم في الوجود  
يا مصر انت  
أشرف وأكرم وأنجع بلد  
شفتك في حياتي  
عبد المصطفى محمد حسن - الاسكندرية  
أنا تصدقت لغير رسالة الصديق  
عبد المصطفى بالنص .. حتى يعرف  
الأصدقاء جميعا أن الشعر في أوله  
صعب .. ولكن بالجد وكثرة  
الاطلاع على الشعر القديم وحفظه  
يتقدم الشاعر الصغير مثل عبد  
المصطفى .. ويكتب شعرا أحسن ..  
والصديق عبد المصطفى عبر عن  
أجل العالي .. ولكنه لم يرهنا  
الأول : أن الشعر يجب أن يكون  
موزونا .. كل شعر من البيت  
يساوي الآخر بالتسوية ، لا يزداد  
ولا ينقص .. مثل : انت يا مصر  
أملنا .. فذاك روحنا ومالنا ..  
والنكالي : أن يكون الحرف  
الآخر من الأبيات واحدا فيها كلها  
.. مثل أملنا .. وجالنا .. وحده  
في القافية .. وحده لتعلمه من  
شعر الشعراء الكبار ..  
أرجو أن يستفيد من حسنة  
الرسالة كل الأصدقاء ..

### نشطاء هواة المكتبة



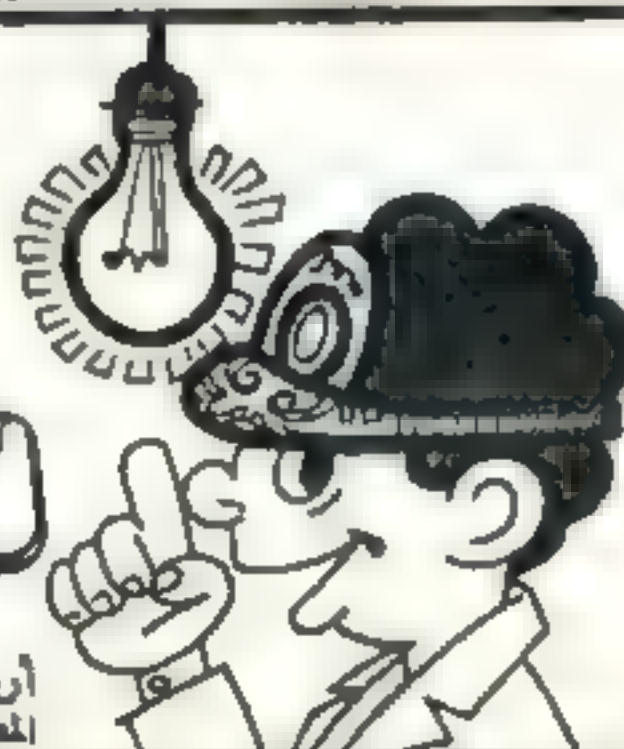
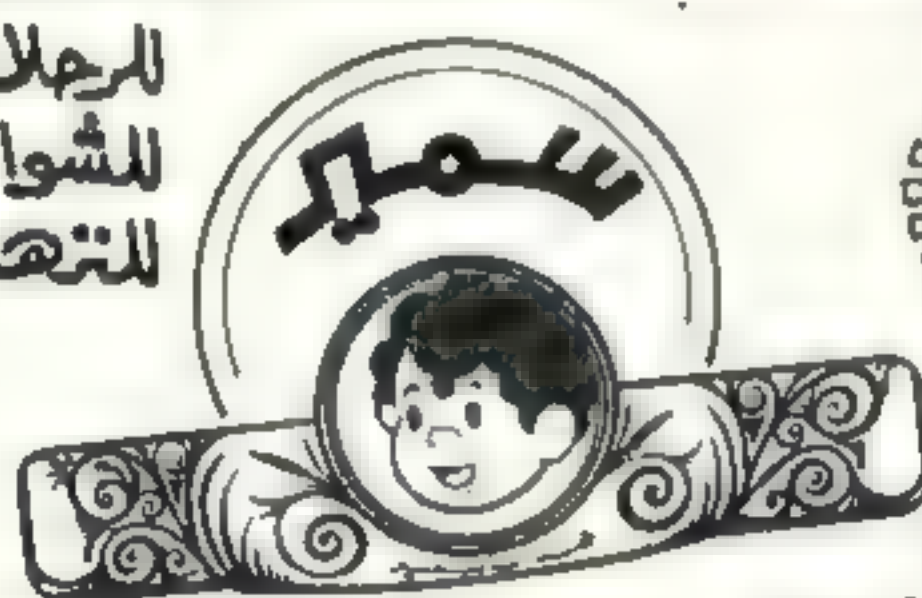
● أصدقاء «سفير» في مدرسة الأوفست احتفلوا بالامانة مفر من  
المكتبة الشاملة .. وقد تم توزيع الكتوس والمصاحف والهدايا  
على الأصدقاء المتأملين .. بحضور كل من الأستاذة صلاح لطفي مدير  
إدارة سوق القاهرة والأستاذ جمال المنصوري مدير عام الأنشطة ..  
و «سفير» يهنئ كل الأصدقاء والمتفوقين في جميع الأنشطة ..

### موقف الصالح خير

● كان لي صديقان لا يفارقان الابتسامة شفاهما، وكانت مصر  
مثل في الصداقة في المدرسة .. ولكن مع الأسف حدثت بينهما  
مشادة عسلى الرها لخاصتنا .. وفكرت أن أعيد الابتسامة إليهما  
مرة ثانية ، فهداني تفكيرى الى أن أرسل للاولى رسالة باسم  
الآخرى .. تأسف فيها على ما بدر منها .. ونفس الشيء فعلته مع  
الثانية .. وحدث ما توقعته ، فقد تصالحتا وعادت الابتسامة الى  
وجهيهما أرق ما تكون .. وتعلمت أن من يعمل خيرا يجنى ثماره خيرا ..

الصديقة : عزة عبد العزيز عوش الله ٣٧ شمس مسجد المطارين بالاسكندرية  
- شكرا لك يا عزة .. فقد عبرت المثل على فعل الخير ..  
ولهذا أهدتك ماما لبني مجد سفير لتدبرا منها لك وسيسيدك على  
عنوانك المذکور ..

للرجال  
للشواطئ  
للترهات



صديقي :  
موعدنا الأحد القادم  
وهدية :  
جاهز  
الضوء

أرجوكم .. احجز نفسك  
المجلة تنفذ فنوز صبورها  
لاتدفع أكثر من .. وملي





خالد  
محمد



أيهاب  
الفونسي



أسعد  
كامل



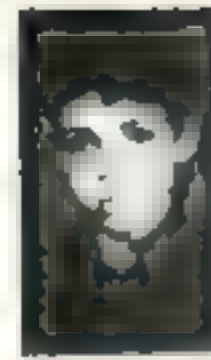
ممدوح  
علم الدين



احمد احمد  
خلف



احمد المعري  
توليقي



سعيد  
عبدالحييم



حسام  
محمد



لبنى  
وليم

# سامير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب - ١٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1050  
25 July — 1976

رشيمة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رشيمة التحرير

سنتيلة راشد

(امام السبكي)

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

وهيب سابا



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢  
هذا في جمهورية مصر العربية  
وبلاد اتحاد البريد المصري  
والأفريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - في  
سائر أنحاء العالم ٩٢ دولارا أو  
خمسة جنيهات استرلينية -  
والقيمة تسدد مقدما لقسم  
الاشتراكات بدار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحالة برديه ، في الخارج بشيك  
مصري لأمر مؤسسة دار الهلال -  
والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد  
العادي وتضاف رسوم البريد  
الجوي والسجل على الإشتراك  
المحددة عند الطلب .



كوبون  
مسابقة  
أبزر فكرة  
١٣

## اقتراح

● أتمنى أن تمت مطاميرات تنابلة الصبيان ، حبا وأبو  
سحتوت ، مكار وأبو الأفكار وزيادة عدد صفحات المجلة دون  
زيادة في السعر .  
- صديقي مجدي لمن أبقا لثمنى زيادة الصفحات ، ولي  
المناسبات الوطنية للعمل هذا .

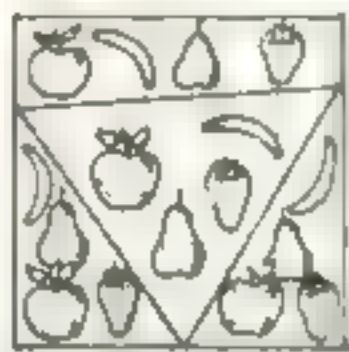
حل : اتصال بلعب



حل :  
من وابن هو

حل : الأخطاء الخمسة :  
١ - أصابع العارف .. حل  
آلة الكونترباس ٢ - عصا  
المايسترو - أصبحت في يده  
اليمين ٣ - أصبحت طابع  
آلة الكمان أربعة بدلا من ستة .  
٤ - أصبح شعر ضارب القرآن  
٥ - قامعا ٤ ٤ ٤ - أصبحت  
الكرة التي في نهاية عصا الطيلة  
الكبيرة مربعة .

حل : فكر شوية  
الساعتان في البداية مضبوطتان  
على الثانية عشرة .. أن عندما  
تسجل الأولى ٥ الواحدة ٤ تسجل  
رميلتها ٥ الحادية عشرة ٤ ..  
إذا حسبنا فتجد التماسا  
تسجلان قراءة واحدة في السادسة !



حل  
فواكه

مبروك للأوائل



أسامة



أشرف

● بحث لنا الصديق أشرف من  
عيد الناصر برسالة وصورة يقول  
بسببك يا سمير كنت من الأوائل  
في الشهادة الابتدائية وحصلت على  
مجموع ٩٤٪ ، وكل أحد أدخل  
المدرسة ومن سمير .. فانا  
كروي وسمير أرى ٤ ومن مخرجك  
مجلة سمير : من الواضح أن  
أشرف سعد يتنافس أشرف الشريف  
في حب سمير .  
أما صديقتنا أسامة سيد حسن  
فهي من هواة جمع الطوابع ومراسلة  
الأصدقاء ويحب على سمير عدم  
نشر صورته بالرغم من أنه من  
الأوائل وللأسف لم تصلنا الصورة  
فاظهر التالية بنفسه ..  
مجلة سمير : بداية ألف مبروك  
.. فانا نلحق لأصراخك وتصميمك  
.. تعجبني يا شاطر أسامة ..

حل : أشرف الشريف

● في الرسم رقم ١٠ : تلاحظ أن المسورة مكسورة  
والماء يقرب منها إلى الطبقة الوضوح تحتها والماء تنصفه  
لقط ٤ وإذا كان ساسي صادقي كلاله ، ولم يدخل البيت عند  
٦ شهور ، لكالت المياه تسد الممرات البيت كله ..



## فريق الأهلـى لكرة اليد تحت ١٢ سنة

الواقفون من اليمين :

أمجد أنور - عماد محمد إبراهيم - صلاح محمود مراد - هاني  
عبد الصادق - ياسر حسن لبيب

الجالسون :

محمد أحمد زكي - وائل عفت حسنى - أشرف فاروق الصاوى  
اقرأ صفحة ١٥



## ١٣- مسابقة أئين الكرة

عندما يجسز دفاع الفريق عن إيقاف سيل هجوم الفريق المنافس بضغطه الفراد هجومه للتفكير الى الخلف للمعاونة مع الدفاع في صد الهجمات وتشتيت الكرة من منطقة الجواز وهي المنطقة الخطرة ، وهذه اللقطة تمل على أن الفريق الأحمر وقع تحت ضغط الفريق المنافس ، ويلعب بطريقة دفاعية ، ومنطقة الجواز مليئة باللاعبين ، ولكن ترى أين الكرة ؟ أهى الدائرة رقم ١ ، أو ٢ أو ٣ ؟ إذا عرفت الحل ابتته الى مجسلة سمير فقد تكون أنت الفاتر بأحدى هذه الجوائز .

١ - لعبة البازل العالية بلاستيك - ٢ - بطارية - ٣ - قلم فلو ماستر -  
٤ - ٦ - ٥ - ٦ - فرشاة الشعر + متدبل ٧ ، ٨ كيس بلى - ٩ - ١٠ حكايتان -  
١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ مجموعة طوايح - ١٦ - ١٧ - ١٨ -  
١٩ - ٢٠ كيس هدايا سمير

الشروط : فنى كوبيون المسابقة ، وابته مع الحل الى مجلة سمير ١٦ شارع  
محمد من العرب .. القاهرة ، في موعد أقصاه ٨ أغسطس ١٩٧٦ ، اكتب على  
الطرف مسابقة سمير الرياضية « ابن الكرة » وسوف ننشر أسماء الفائزين يوم  
١٥ أغسطس ١٩٧٦ .

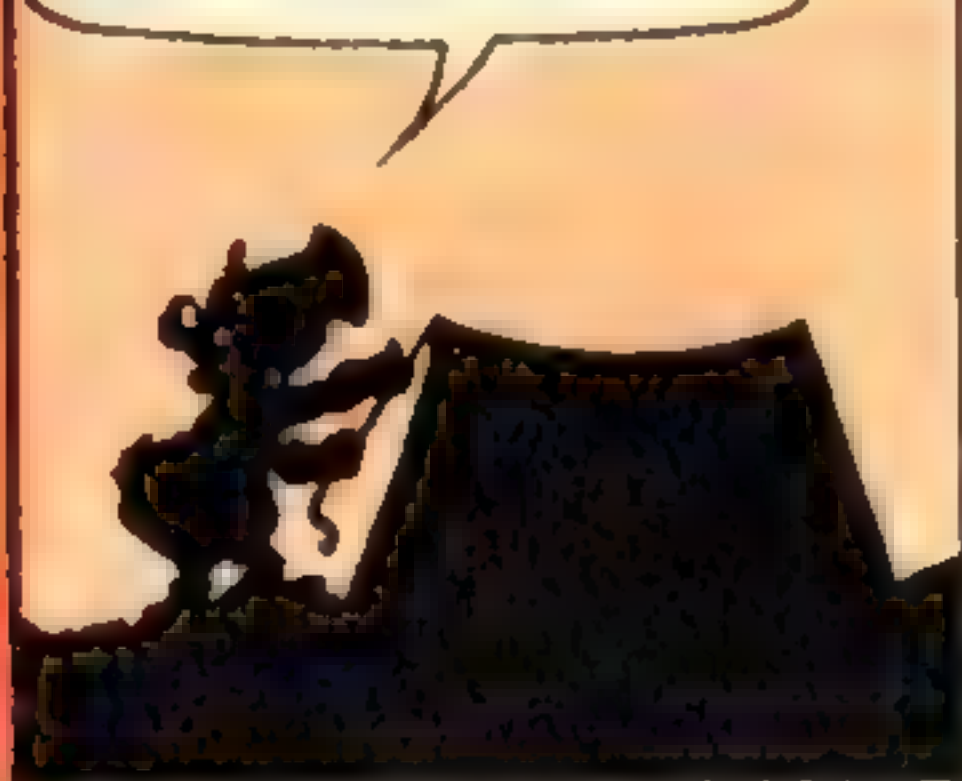






# موسم الحبيب

المناظر الطبيعية ساحرة !



في كل الرحلات يا صاحبي الرحلات !



ما ليش أجمل من  
راشحة اللوسا



يا سلام .. ولا الهوا  
الدهش ده !





# سلامة نظرتي !



• اختلعت اجزاء الاشياء التي امامك  
هل تستطيع أن تعيد الجزء المختلط الى  
مكانه ؟ اجمع كل رسمين معا ..

« الحل صفحة ١٠١ »



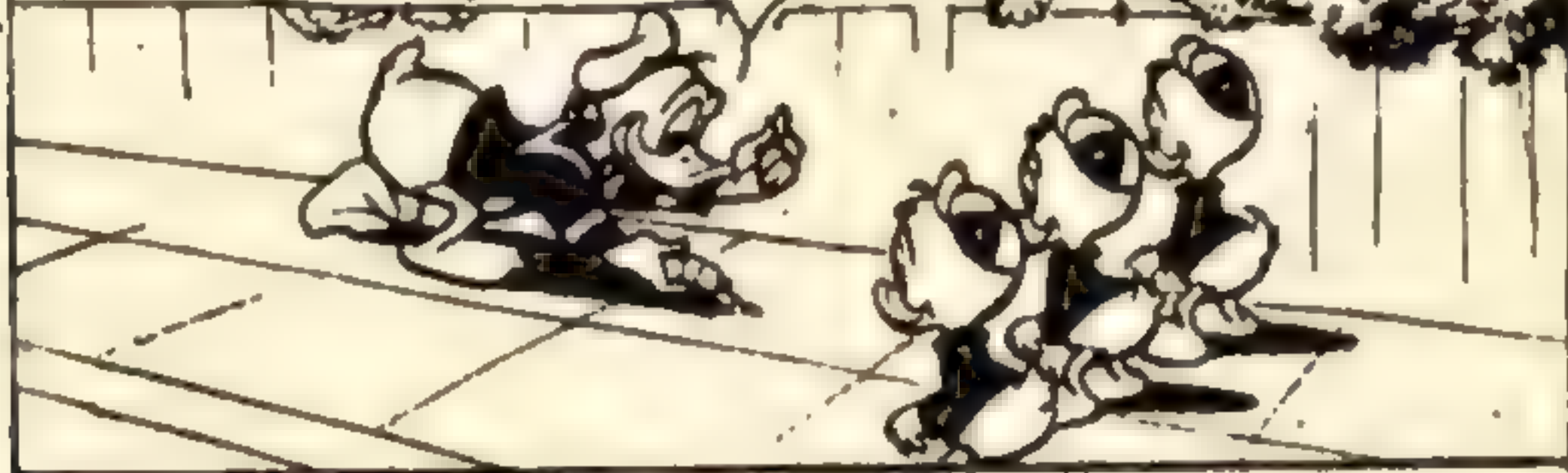


هذا المتسلق عليه ان يمر على ١٠ اعلام وان يقفز مرتفعا واحدا فإى طريق ( من ١ الى ٥ ) يسلكه ؟

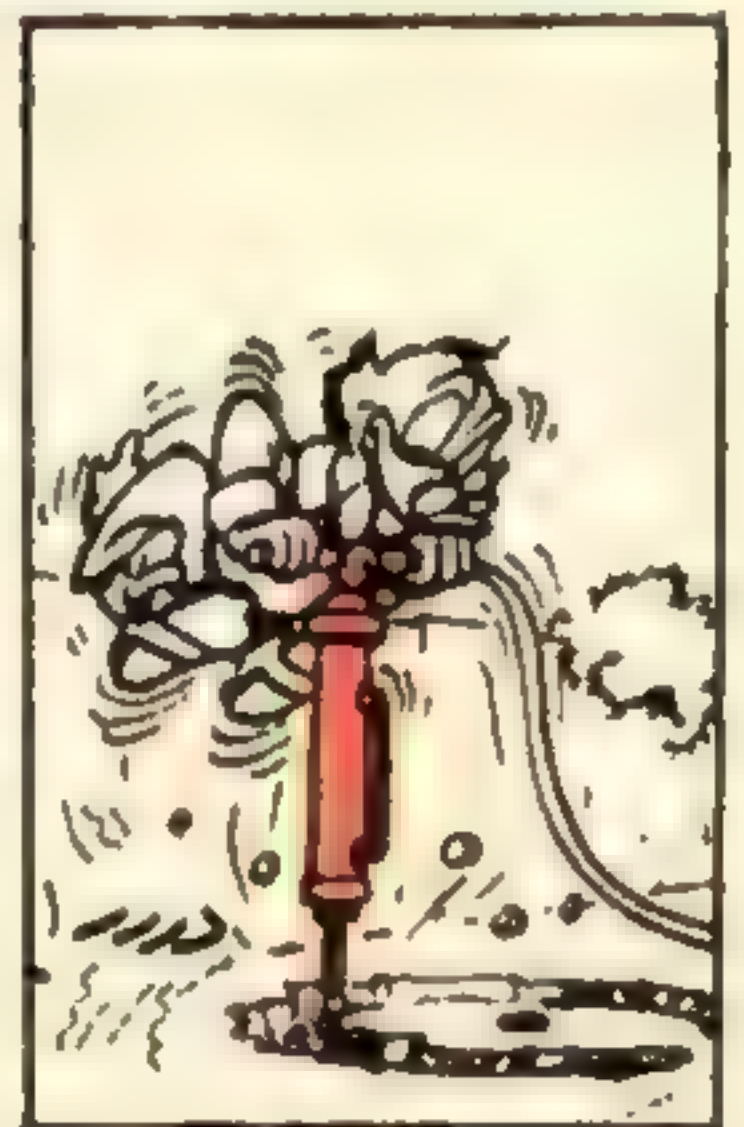


الفرصة

عم 'دهب' يقول إنه لا يمكن  
يترك فرصة الحصول على أي قرش!









أمثالنا الشعبية.. بنقول إيه ؟



ترجم الفنان مثل شعبي إلى رسم.. هل تعرف المثل ؟



# السرحدات !





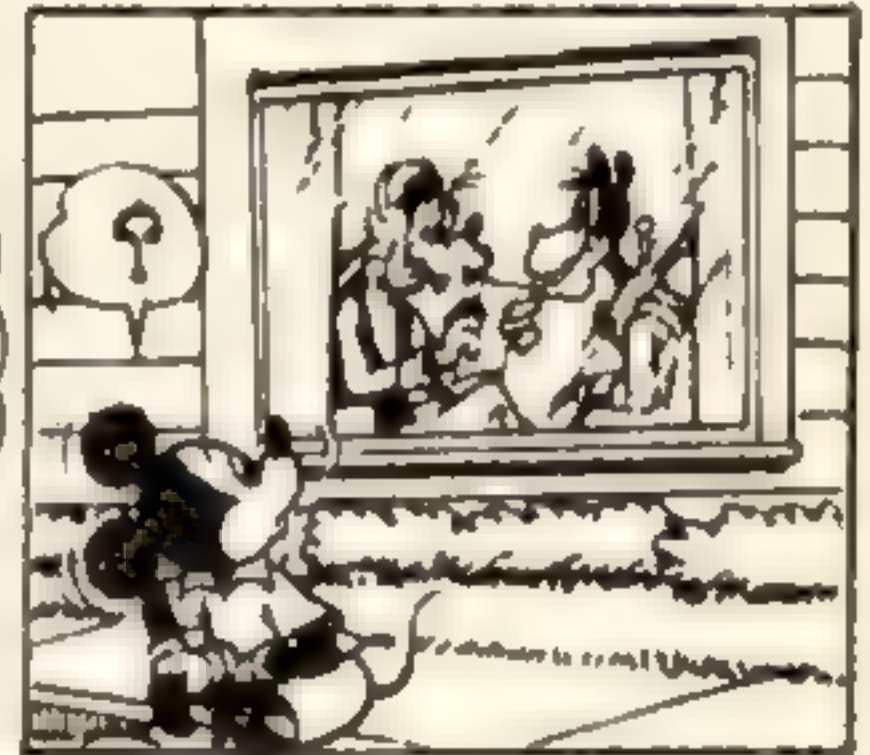
# البحر جميل !











الحلول !

حل صفحة ٢ :

الطريق وقلم

حل صفحة ٦ :

ابن الول عوام

حل صفحة ٧ :

السرخان وقلم

حل صفحة ٢ :

الساعة والجيتار - السيف  
والمنشار - الزجاجاة والشمعة -  
قلم الحبر والمكيئة .



# عجائب الدنيا !!

## هشرة بغير رمية !

تعتبر فرس النهر من أشرس الحشرات  
وأفتالها ، إذا بدأ من حركات  
يديها انزوا تصلي في  
تصلي طلبا للفرسية ..



.. وهي تخفي جسمها الأرضي  
بين أعواد العشائش ..

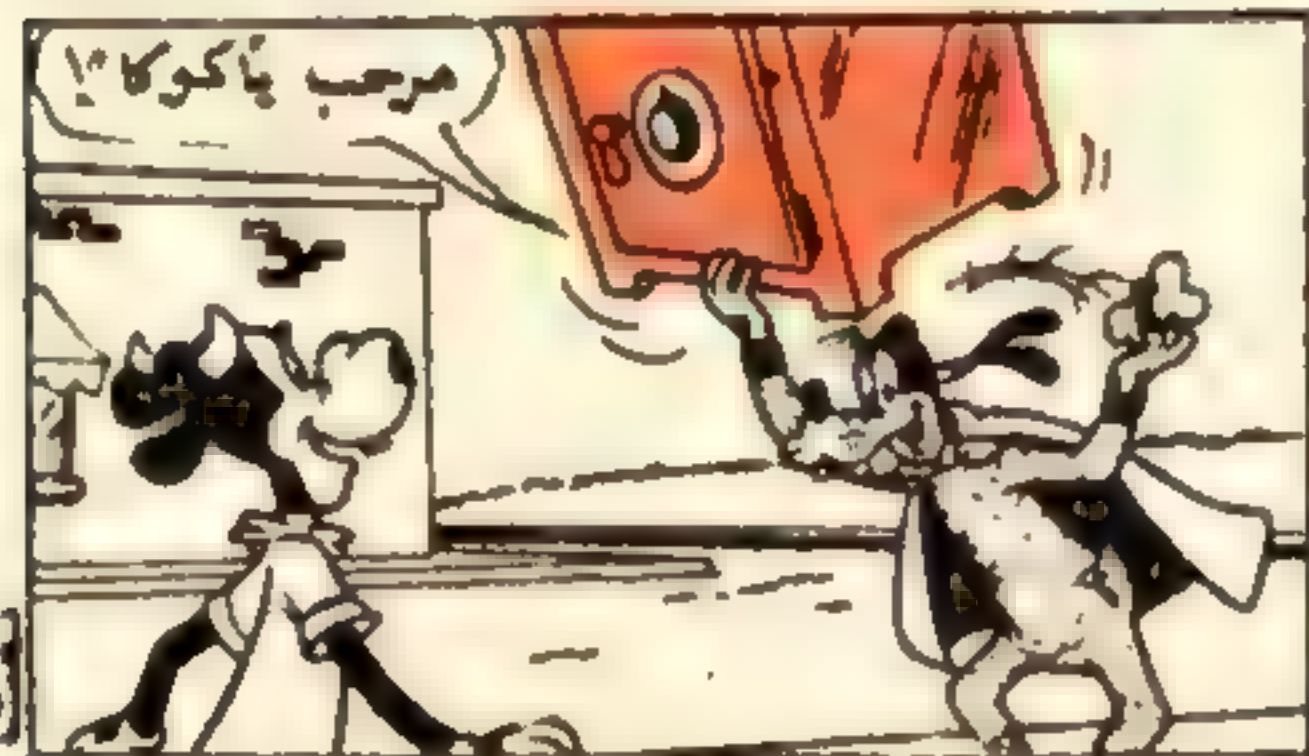


.. فتبدوا كأنها غود  
منواء فإذا ضربت الفرسية  
التفتت عليل ومترقنا  
بأنياهما القوية ...



وهي تستلذ طعم الحشرات الأرضي بني جسمها  
فإذا التفت مترقنا منوا فأهداها آكله والأفري  
ما كوله ...







سین

A stylized, abstract drawing of a swan or bird in flight, rendered in a reddish-brown color against a light background. The drawing is composed of thick, expressive, and somewhat irregular lines, giving it a hand-drawn or painted appearance. The bird is shown in profile, facing left, with its long neck curved upwards and its wings spread out. The overall style is minimalist and artistic, focusing on the basic shape and movement of the bird.

۵۔ پر خجیہ

أمامك رسم وكلام لأغنية مصروفة .. هل عرفتها؟

**الحل بالقلوب :** • • • • •



# حيوانات مزحة!



« البنى آدمين يقولوا إن دى أريح طريقة للنوم!! »



أول أغسطس ... العدد الأول

# من ميكس

٢٥ قصة كاملة

تتصل إلى .. ثقافتي القابل  
و... الشعبية. ألفاز بوليسيد ببيدة. أخا من مصر  
مسابقة  
جديدة

١٩٦١ سنة ١٥ قرناً



هليه !

ميك جيب أول أغسطس

١٩٦٦ صفحة ١٥ قرشًا





www.arabcomics.net



thebaby pirate